

نموذج وصف المقرر

1.	اسم المقرر: مقدمة في الادب
2.	مقدمة في الادب رمز المقرر:
3.	الفصل / السنة: السنوي لسنوي
4.	تاريخ إعداد هذا الوصف : 2024-3-14
5.	أشكال الحضور المتاحة : حضور فقط
6.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية): 90 ساعة سنوياً. 3 ساعة اسبوعياً
7.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) لاسم : نزار عبدالحافظ عبيد الأيمل : nazar.abdulhafidh@uobasrah.edu.iq
8.	اهداف المقرر قدم هذا المقرر لمحة عامة عن الأنواع الرئيسية للأدب، بما في ذلك القصة والش الدراما. ويقوم على دراسة اللغة الأدبية والمناهج المختلفة للنقد الأدبي المص زيادة ثقة الطلاب عند التعامل مع الأدب
9.	استراتيجيات التعلم والتعليم 1- استراتيجية التعليم التخطيط للمفهوم التعاوني. 2- استراتيجية التعلم العصف الذهني. 3- استراتيجية التعليم بحسلة الملاحظات
	لاستراتيجية

10. بنية المقرر					
أسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3 ساعة		What is literature?	شرح المادة	الامتحانات
2	3 ساعة	1-اكتساب	Major Literary Genres I	العلمية من	الأسبوعية
3	3 ساعة		Major Literary Genres	خلال قراءة	والشهرية
4	3 ساعة	الطلبة مهارة	Poetry1	النصوص	واليومية
5	3 ساعة	تحليل	Poetry 2	الادبية وإعطاء	والتحريرية
6	3 ساعة	النصوص	Exam 1	أهم القراءات	وامتحان
7	3 ساعة	الادبية من	Drama 1	النقدية الخاصة	نهاية السنة.
8	3 ساعة	خلال تطبيق	Drama2		
9	3 ساعة	النظريات	Fiction 1	بها.	
10	3 ساعة		Exam 2		
11	3 ساعة	الادبية.	Fiction 2		
12	3 ساعة		Fiction3	2- كتابة ورقة	
13	3 ساعة		Film	مراجعة لكل	
14	3 ساعة	2-اطلاع الطلبة	Exam 3	محاضرة تلخص	
15	3 ساعة	على أهمية	Review	اهم الافكار التي	
عطلة		النظريات		طرحت خلالها.	
16	3 ساعة	النقدية	Periods of English literatures 1		
17	3 ساعة		Periods of English literatures 2		
18	3 ساعة		Theoretical approaches to literature	3- ربط الأفكار	
19	3 ساعة		Text oriented approaches	النقدية	
20	3 ساعة		Author-oriented approaches	المشهورة مع	
21	3 ساعة		Reader-oriented approaches	الاراء النقدية	
22	3 ساعة		Context-oriented approaches	للطلبة	
23	3 ساعة		Literary critique or evaluation		
24	3 ساعة		Where and how to find secondary literature		
25	3 ساعة		How to write a scholarly paper*		
26	3 ساعة		Genres		
27	3 ساعة		Literary theory		
28	3 ساعة		Literary history		
29	3 ساعة		Works on specific areas of literary theory		
30	3 ساعة		Review		

الاداب *
 اللغة الانكليزية
 Department of English
 College of Arts

11. تقييم المقرر	
وزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة للامتحانات النهائية	
12. مصادر التعلم والتدريس	
Nazar A. U. (compiled) AN INTRODUCTORY GUIDE TO LITERARY STUDIES.	لكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Mario Klarer. [2004] An introduction to literary studies (2nd ed.). London: Routledge	لمراجع الرئيسة (المصادر)
Leon T. Dickinson. [1959] A Guide to Literary Study. New York: Holt, Rinehart and Winston.	لكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها المجلات العلمية، التقارير....)
https://zlibrary-asia.se/ https://www.researchgate.net/	لمراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

*
 كلية الآداب
 جامعة القاهرة
 Department of English
 College of Arts

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	
التلفظ	
2. رمز المقرر:	
3. الفصل / السنة: السنوي	
السنوي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف 4 :	
29/3/2024	
5. أشكال الحضور المتاحة :	
حضور فقط	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) // عدد الوحدات (الكلي):	
90 ساعة سنوياً. 3 ساعة اسبوعياً	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
مدرس مساعد: نعمت الله ناصر فارس	
الايمل: nimetullah.faris@uobasrah.edu.iq .	
8. اهداف المقرر	
.....	تقديم الأبجدية الصوتية الأساسية للغة الإنجليزية
.....	R.P. لتعزيز وتقديم
.....	المعرفة الأساسية بالأصوات باللغة الإنجليزية
.....	والطريقة الدقيقة لنطقها أيضاً
.....	لفهم البنية الأساسية للكلمة باللغة الإنجليزية.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية ()	تحديد المصطلحات الأساسية في المنهج لتمهيد الطريق للمزيد من الأمور المحددة والمعقدة في سياق النطق. استكشاف أجهزة الكلام المختلفة التي تشارك في عملية إنتاج الكلام. استخدام أجهزة الكلام هذه لممارسة نطق الأصوات الإنجليزية الأساسية. تنبيه الطلاب وتدريبهم بنية الكلمات باللغة الإنجليزية وطريقة دراستها بدقة.

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
11. تقييم المقرر					
توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة للامتحانات النهائية					
12. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			O'Connor, D. J. (1980). Better English pronunciation. Cambridge University Press.		
المراجع الرئيسية (المصادر)					
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)			M. (203). English Pronunciation in Use: Self Study and Classroom Use. Cambridge: Cambridge University Press.		
			(1981). <i>Ship or Sheep?</i> Cambridge: Cambridge Press.		
			r. (1993). <i>Accurate English: A Complete Course in Pronunciation</i> . New York: Prentice Hall.		
			C. A. (1970). <i>An Introduction to the Pronunciation of English</i> . London: Edward & Arnold Publishers.		
			W. Ch. (2004). <i>The Pronunciation of English: A Course for Teachers</i> . London: Blackwell Publishers.		

*
 نادي
 اللغة الانكليزية
 Department of
 College of Ar

Mortimer, C. (1985). *Elements of Pronunciation: An Intensive Practice for Intermediate and more Advanced Students*. Cambridge: Cambridge University Press.

المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

*
قسم الاداب
الانكليزية
Department of English
College of Arts

نموذج وصف المقرر

1.	اسم المقرر: حاسوب
2.	رمز المقرر:
3.	الفصل / السنة: السنوي السنوي
4.	تاريخ إعداد هذا الوصف: 23/ 02/ 2024
5.	أشكال الحضور المتاحة : حضور فقط
6.	عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي): ٢ ٦٠ ساعة سنوياً. ٢ ساعة اسبوعياً لكل شعبة
7.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: م.د. نجات حميد قاسم الأيميل : najat.qasim@uobasrah.edu.iq
8.	اهداف المقرر 1- اكساب الطلبة مهارة البرامج التطبيقية مثل (وورد, بوربوينت, اكسل... الخ) 2- توضيح أهم التطورات في مجال الحاسوب
9.	استراتيجيات التعليم والتعلم الاستراتيجية 1- الاستراتيجية التعليمية 2- استراتيجيات التعليم المعصف الذهني.

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2 ساعة	١-اطلاع الطلبة عن	مقدمة عن الحاسوب	١-شرح	الامتحانات اليومية والفصلية والامتحانات النهائية
2	2 ساعة	أهمية الحاسوب بالعصر	تصنيف الحاسبات	المادة	
3	2 ساعة	الماضي والحاضر	اجيال الحاسوب	العلمية	
4	2 ساعة	والمستقبل وكيفية	المكونات الاساسية للحاسوب	النظرية من	
5	2 ساعة	استخدامه , التعرف على	مكونات الحاسوب المادية	خلال	
6	2 ساعة	مكونات الحاسوب المادية	وحدات الإدخال	المحاضرات	
7	2 ساعة	والبرمجية , ومنها انظمة	وحدة المعالجة المركزية	٢- مشاركة	
8	2 ساعة	التشغيل والبرامج	وحدات الاخراج	الافكار	
9	2 ساعة	التطبيقية.	مكونات الحاسوب البرمجية	للطلبة من	
10	2 ساعة	٢-	انظمة التشغيل	خلال	
11	2 ساعة	تعليم الطالب على	البرامج التطبيقية	السؤال	
12	2 ساعة	استخدام الحاسوب	لغات البرمجة	والجواب	
13	2 ساعة	تعريف الطالب بالتطور	تصنيف لغات البرمجة	والمناقشة	
14	2 ساعة	في تكنولوجيا المعلومات	الملفات والمجلدات	٣- التطبيق	
15	2 ساعة	٣-	مزايا وخصائص استخدام الحاسوب	العملي من	
16	2 ساعة	زيادة الثقافة المعلوماتية	أنظمة التشغيل	خلال جهاز	
17	2 ساعة	لدى الطلبة	انواع انظمة التشغيل	العرض	
18	2 ساعة	زيادة المهارات التقنية لدى	انظمة التشغيل ويندوز		
19	2 ساعة	الطلبة	انواع انظمة التشغيل ويندوز		
20	2 ساعة		نظام التشغيل ويندوز 7		
21	2 ساعة		مكونات نظام التشغيل ويندوز		
22	2 ساعة		مكونات سطح المكتب		
23	2 ساعة		مكونات شريط المهام		
24	2 ساعة		مكونات لوحة التحكم		
25	2 ساعة		البرامج الملحقة بالويندوز		
26	2 ساعة		مختصرات لوحة المفاتيح		
27	2 ساعة		حماية الحاسوب		
28	2 ساعة		مايكروسوفت اوفيس		
29	2 ساعة		مايكروسوفت وورد		
30	2 ساعة		مايكروسوفت بوربوينت		

الكلية الاداب
الكلية الاداب
Department of English
College of Arts

11. تقييم المقرر	
توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات فصلية ويومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات فصلية ويومية للفصل الثاني. 50 درجة للامتحانات النهائية	
12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسة (المصادر)	اساسيات الحاسوب ، أ. احمد محمد ابراهيم، أ. ابراهيم فو عبد الله
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	-اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية الجزء الاول "، د . زياد محمد عبود؛ د . غسان حميد عبد المجيد؛ د . امير حسين مراد؛ م . بلال كمال احمد، دار الكتب والوثائق، بغداد، ٢٠١٠
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	https://www.noor-book.com/tag-اساسيات-الحاسوب-وتطبيقاته-المكتبيه

*
 كلية الآداب
 قسم اللغة الانكليزية
 Department of English
 College of Arts

نموذج وصف المقرر

1.	اسم المقرر: اللغة الفرنسية
2.	رمز المقرر:
3.	الفصل / السنة: السنوي السنوي
4.	تاريخ إعداد هذا الوصف: 25/ 02/ 2024
5.	أشكال الحضور المتاحة : حضور فقط
6.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): ٢ 60 ساعة سنوياً. 2 ساعة اسبوعياً لكل شعبة
7.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: م.د. نجات حميد قاسم الأيميل : najat.qasim@uobasrah.edu.iq
8.	اهداف المقرر
	اكساب الطلبة مهارة التحدث باللغة الفرنسية
 ● ● ●
9.	استراتيجيات التعليم والتعلم ب الاستراتيجية ● ● ●
 ● ● ●

استراتيجيات التعليم والتعلم ب
الاستراتيجية
..... ●
..... ●
..... ●

Department of English
College of Arts

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	١- اطلاع الطلبة	introduction	١- شرح المادة	الامتحانات اليومية والفصلية والنهائية
2	2	على مبادئ اللغة	Les chiffres	العلمية النظرية	
3	2	وقواعدها	L'adjectif numérique	من خلال	
4	2	ومفرداتها	La phrase française	المحاضرات .	
5	2	وكيفية	Le sujet (nom propre, nom commun, le pronom sujet)	٢- مشاركة	
6	2	استخدامه .	Le verbe	الافكار للطلبة	
7	2	التعرف على	Le complément	من خلال الحوار	
8	2	انواع الجمل	l'article indéfini	والمناقشة.	
9	2	ومكوناتها	l'article défini		
10	2	الاساسية .	l'article partitif		
11	2	٢-	Le féminin		
12	2	تعليم الطالب	Le pluriel		
13	2	على استخدام	Le présent		
14	2	اللغة والتحدث	Les verbes du 1 ^{er} groupe au présent		
15	2	عطلتها	Etre et avoir au présent		
16	2	بها	Les adjectifs démonstratifs		
17	2	٣-	Faire et Prendre au présent		
18	2	زيادة الثقافة	Aller, Venir et Partir		
19	2	اللغوية لدى	Les adjectifs possessifs		
20	2	الطالب	La négation		
21	2	توسيع الادراك	Les expressions de temps		
22	2	والفهم لدى الطلبة	Les prépositions		
23	2		L'Expression de la quantité		
24	2		La comparaison		
25	2		Les adverbes		
26	2		Le futur proche		
27	2		Le futur composé		
28	2		Le futur simple		
29	2		Les pronoms personnels		
30	2		L'imparfait		

11. تقييم المقرر	
توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات فصلية ويومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات فصلية ويومية للفصل الثاني. 50 درجة للامتحانات النهائية	
12. مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Grammaire en dialogues, Clair Miquel	المراجع الرئيسية (المصادر)
Usage de la grammaire Française	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
https://www.learn-barmaga.com/2018/05/blog-post_4.html	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

* كلية الآداب
 قسم اللغة الانكليزية
 Department of English
 * College of Arts

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: النحو التحويلي	
النحو الانكليزي للمستوى المتوسط	
2. رمز المقرر:	
3. الفصل / السنة: السنوي السنوي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف 4/ 03/ 2024 :	
5. أشكال الحضور المتاحة : حضور فقط	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي): 90 ساعة سنوياً. 3 ساعة اسبوعياً	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: م.م. حكيم فالح ياسر	
8. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • • • 	<p>1- اكساب الطلبة مهارة تطبيق القواعد النحوية في سياق المهارات اللغوية الأخرى.</p> <p>2- توسيع المعرفة بالنحو الانكليزي</p> <p>3 - القابلية على الكتابة والتحدث بلغة خالية من الأخطاء النحوية.</p>
9. استراتيجية التعليم والتعلم	
<p>1- استراتيجية التعليم: التخطيط المفهوم التعاوني.</p> <p>2- استراتيجية التعليم: العصف الذهني.</p> <p>3- استراتيجية التعليم: سلسلة الملاحظات</p>	<p>الاستراتيجية</p> <p>اسم اللغة</p> <p>Department of English College of Arts</p>
10. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3 ساعة		النحو الانجليزي للمتوسط	شرح المادة	الامتحانات
2	3 ساعة	الاستعمال		العلمية من	الأسبوعية
3	3 ساعة	الصحيح		خلال	والشهرية
4	3 ساعة	للقواعد		استخدام	واليومية
5	3 ساعة	النحوية اثناء		القواعد	والتحريرية
6	3 ساعة	الكتابة او		النحوية في	وامتحان
7	3 ساعة	التحدث		سياقات	نهاية السنة.
8	3 ساعة			واقعية	
9	3 ساعة			وتطوير	
10	3 ساعة			قابلية	
11	3 ساعة			الطالب	
12	3 ساعة			على انشاء	
13	3 ساعة			جملا	
14	3 ساعة			مستعملا	
15	3 ساعة			افكاره	
16	3 ساعة			ومفرداته.	
17	3 ساعة				
18	3 ساعة				
19	3 ساعة				
20	3 ساعة				
21	3 ساعة				
22	3 ساعة				
23	3 ساعة				
24	3 ساعة				
25	3 ساعة				
26	3 ساعة				
27	3 ساعة				
28	3 ساعة				
29	3 ساعة				
30	3 ساعة				

* كتاب
الجملة الانكليزية

11. تقييم المقرر (Department of English)

توزيع كالتالي: 25 درجة امتحان أولية واليومية للفصل الأول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة للامتحانات النهائية

12. مصادر التعلم والتدريس

<p>Irby, R. (2012). English Grammar in Use. Cambridge: Cambridge University Press.</p>	<p>الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)</p>
<p>Irby, R. (2012). English Grammar in Use. Cambridge: Cambridge University Press.</p>	<p>المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
<p>Vince, M. (2007). Macmillan English Grammar in Context. Oxford: Macmillan Publishers Limited.</p>	<p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)</p>
	<p>المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت</p>

* قسم الآداب
 اللغة الإنكليزية
 Department of English
 College of Arts

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: حقوق الانسان					
2. رمز المقرر:					
3. الفصل / السنة : السنوي					
السنوي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف : ٢٠٢٤/٤/٦					
5. أشكال الحضور المتاحة : حضورى فقط					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي): 30 ساعة سنوياً ساعة واحدة اسبوعياً					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: م.م عبدالجليل غضبان مهدي					
8. اهداف المقرر					
• • •	1- اكتساب الطلبة بمعرفة حقوق الانسان ومفاهيم الديمقراطية. 2- توسيع المعرفة بحقوق الانسان.				
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	ساعة واحدة	تعريف الحق	حقوق الانسان والديمقراطية	شرح المادة	الامتحانات
2	ساعة واحدة	تعريف الانسان *		العلمية من	
3	ساعة واحدة	مميزات الانسان		مصادر	الأسبوعية
4	ساعة واحدة	تاريخ حقوق الانسان	وعربية	حقوق	والشهرية
5	ساعة واحدة	المجتمعات القديمة	الابداع	الانسان	واليومية
6	ساعة واحدة	الحديثة	الابداع	العالمية	والنحريية
7	ساعة واحدة	وادي الرافدين	واجبات عملية		
8	ساعة واحدة				

امتحان نهاية السنة	والاقليمية والمحلية والاقليمية	النيل	9		
		الشريعة الاسلامية	10		
		المسيحية	11		
		حقوق الانسان في العر	12		
		الحريات الشخصية	13		
		حرية الرأي	14		
		حق التوظف	15		
		عطلة			
		مفهوم الديمقراطية	16		
		عناصر النمط الديمقراطي	17		
		أنواع الديمقراطية	18		
		خصائص الديمقراطية	19		
		الدستور الديمقراطي	19		
		المشاركة السياسية	20		
		التعددية السياسية	21		
		استراتيجيات الديمقراطية	22		
		اسس الديمقراطية	23		
		الاسلام والديمقراطية	24		
		الاتجاه الرفض	25		
		الاتجاه المؤيد	26		
		الديمقراطية والراسمال	27		
		الانتخابات	27		
		الفردية والقائمة	28		
		المعارضة	29		
		أهداف المعارضة	30		
		كلية الآداب * قسم اللغة الانكليزية Department of English College of Arts			
		11. تقييم المقرر			
		توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة لامتحانات النهائية			

12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسة (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
علاء محمد مطر، الديمقراطية وحقوق الانسان ، الطبعة الثانية ، ٢٠١٩	
مجيد كامل حمزة، حقوق الانسان والديمقراطية ، ، ، الطبعة الأولى ، دار الذاكرة للنشر والتوزيع ، ٢٠٢١ .	
	المواقع الالكترونية ، مواقع الانترنت

مكتبة الاداب *
قسم اللغة الانكليزية
Department of English
College of Arts

نموذج وصف المقرر

1.	اسم المقرر:	
	قراءة واستيعاب	
2.	رمز المقرر:	
3.	الفصل / السنة: الأولى	
	السنوي	
4.	تاريخ إعداد هذا الوصف: 2024/ 3/ 3	
5.	أشكال الحضور المتاحة:	
	حضور فقط	
6.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية):	
	90 ساعة سنوياً. 3 ساعة اسبوعياً	
7.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
	زهراء رعد قاسم داوود	
	Zahraaraa45@gmail.com	
8.	اهداف المقرر	
	السيطره على قواعد القراءة	•
	تطبيق قواعد القراءة بفاعلية على أي قطعة كتابية	•
	التحليل النقدي لأي قطعه كتابيه	•
9.	استراتيجيات التعليم والتعلم	
	1- استراتيجيات التعليم تخطيط المفهوم التعليمي	الاستراتيجية
	2- استراتيجيات التعليم العصف الذهني	
	3- استراتيجيات التعليم سلسلة الملاحظات	
10.	بنية المقرر	

* كلية الاداب
 قسم اللغة الانكليزية
 Department of English
 College of Arts

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3 ساعة	1-مراجعة معلومات سابقه عن المادة	1-مراجعه	شرح المادة	المشاركات
2	3 ساعة	2-الوحدة ١ (Are you Getting	٢- الوحدة ١		اليومية و
3	3 ساعة	(enough sleep	٣- الوحدة ٢		
4	3 ساعة	مع حل التمارين	٤- الوحدة ٣		
5	3 ساعة	3-الوحدة ٢ (Mika's Homestay	٥- الوحدة ٤		الامتحانات
6	3 ساعة	(In London	٦- الوحدة ٤		الاسبوعية
7	3 ساعة	مع حل التمارين	٧- الوحدة ٥		
8	3 ساعة	٤- previewing, Collocations-	٨- الوحدة ٥		والشهرية
9	3 ساعة	compound words	٩- الوحدة ٦		واليومية
10	3 ساعة	٥-الوحده ٣ (It's not always	١٠- الوحدة ٦		والتحضيرية
11	3 ساعة	Black and White) مع حل	١١- الوحدة ٧		وامتحان
12	3 ساعة	التمارين	١٢- الوحدة ٧		
13	3 ساعة	Idioms	١٣- الوحدة ٨		نهاية السنة
14	3 ساعة	٦-قراءة الوحدة ٤ (Helping	١٤- الوحدة ٨		
15	3 ساعة	(Others) مع حل التمارين	١٥- الوحدة ٩		
عطلة		٧-شرح (Prefixes and Topic	١٦- امتحان		
16	3 ساعة	(Main Idea) مع حل التمارين	١٦- الوحدة ٨		
17	3 ساعة	٨-قراءة الوحدة ٥ (Generation Z:	١٧- الوحدة ٨		
18	3 ساعة	Digital Natives) مع حل التمارين	١٨- الوحدة ٩		
19	3 ساعة	٩-شرح (Supporting Details)	١٩- الوحدة ٩		
19	3 ساعة	١٠- قراءة الوحدة ٦ (How to Be a	٢٠- الوحدة ١٠		
20	3 ساعة	Successful Business Person	٢١- الوحدة ١٠		
21	3 ساعة	مع حل التمارين	٢٢- الوحدة ١١		
22	3 ساعة	١١-شرح (Word forms)	٢٣- الوحدة ١١		
23	3 ساعة	(Inferences	٢٤- الوحدة ١٢		
24	3 ساعة	١٢-قراءة الوحدة ٧ (The Growth	٢٥- الوحدة ١٢		
25	3 ساعة	(of Urban Farming) مع حل	٢٦- الوحدة ١٣		
26	3 ساعة	التمارين	٢٧- الوحدة ١٣		
27	3 ساعة	١٣-شرح (the sword roots)	٢٨- الوحدة ١٤		
28	3 ساعة	(authors purpose			
29	3 ساعة	14- قراءة الوحدة 8 (Can You			
30	3 ساعة	Live Forever?) مع حل التمارين			
		١٥- امتحان الفصل الأول			
		١٦-شرح (suffixes)			
		١٧-شرح (Headings)			
		١٨- قراءة الوحدة ٩ (Baseball			
		Fans Around the World) مع حل			
		التمارين			

قسم اللغة الانكليزية
Department of English
College of Arts

					١٩-شرح (Grouping Words and Phrases)
					٢٠-شرح (How to make Predictions)
					٢١- قراءة الوحدة ١٠ (Mobile)
					Phones: Hang Up or Keep Talking? (مع حل التمارين)
					شرح (Uncertainty و Certainty)
					شرح (Opinions و Facts)
					٢٢- قراءة الوحدة ١١ (Vanessa- Mae: A 21 st Century Musician)
					(مع حل التمارين)
					شرح (unfamiliar words)
					٢٣- قراءة الوحدة ١٢ (A Day in the Life of a Freshman)
					(مع حل التمارين)
					٢٤-شرح (Phrasal Verbs)
					(Context Clues)
					٢٥- قراءة الوحدة ١٣ (Love at First Sight)
					(مع حل التمارين)
					٢٦- شرح (Choosing Definitions in a Learner's Dictionary)
					(Summarizing)
					٢٧- قراءة الوحدة ١٤ (Great Places to Visit)
					(مع حل التمارين)
					٢٨-شرح (Using context to recognize word forms)
					(Reading words in groups)
					٢٩-مراجعته
					٣٠-امتحان الفصل الثاني

11. تقييم المقرر					
توزيع كالتالي: امتحان الفصل الأول: ٢٠٠ درجة امتحان الفصل الثاني: ٢٠٠ درجة الكورسات والمشاركات اليومية: ١٠٠ درجات الامتحان النهائي: ٥٠٠ درجة الدرجة الكلية: ١٠٠٠ درجة					
12. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) لا يوجد					
Select Readings Pre-Intermediate (Teacher-approved readings for today's students) by Linda Lee and Eric Gundersen			المراجع الرئيسية (المصادر)		
Select Readings			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
https://elt.oup.com/catalogue/items/global/skills/select_readings_second_edition/pre-intermediate/9780194332118?cc=global&sellLanguage=en&mode=hub			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

* الاداب
البلغة الانكليزية
Department of English
< College of Arts

نموذج وصف المقرر

1.	اسم المقرر:
	الكتابة
2.	رمز المقرر:
3.	الفصل / السنة: السنوي
	السنوي
4.	تاريخ إعداد هذا الوصف 20/4/2024
5.	أشكال الحضور المتاحة : حضور فقط
6.	عدد الساعات الدراسية (الكلي) // عدد الوحدات (الكلي): 60 ساعة سنوياً. 2 ساعة اسبوعياً
7.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: وفاء قحطان حميد wafaalaa999@qmail.com
8.	اهداف المقرر <ul style="list-style-type: none"> • 1- إكساب الطلبة مهارة الكتابة لتمكينهم من • كتابة فقرات في اللغة الإنجليزية بأنواع مختلفة • من الفقرات الوصفية والسردية والعرض • ٢ مساعدة طلبة على معرفة أنواع الجمل الأساسية في ك الفقرة الإنجليزية جملة الموضوع والجملة الداعمة والم الختامية
9.	استراتيجيات التعليم واللغة الإنجليزية * الاستراتيجية

كلية الآداب *
الكلية الإنجليزية
Department of English
College of Arts

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3 ساعة	مهارة كتابة	الكتابة	أشراك	الامتحانات
2	3 ساعة	الفقرات في		الطلاب في	الأسبوعية
3	3 ساعة	اللغة الإنجليزية		كتابة أنواع	و الشهرية
4	3 ساعة	أولا تعليم		مجموعة من	و اليومية
5	3 ساعة	الطلبة قواعد		القصص	و التحريرية
6	3 ساعة	وأنواع الجمل		الوصفية	و امتحان
7	3 ساعة	في اللغة		السردية	نهاية السنة
8	3 ساعة	الإنجليزية		والعرض	
9	3 ساعة	٢ تعليم الطلبة كيفية ك		٢. شرح	
10	3 ساعة	الفقرات على أساس		المادة	
11	3 ساعة	الموضوع والجملة الدا		العلمية من	
12	3 ساعة	والجملة الختامية		خلال إعطاء	
13	3 ساعة	عطلة		بعض	
14	3 ساعة			الملاحظات	
15	3 ساعة			وأيضا حتى	
16	3 ساعة			التمرينات	
17	3 ساعة			الخاصة	
18	3 ساعة			بكل فصل	
19	3 ساعة			٢. إعطاء	
20	3 ساعة			الطلبة	
21	3 ساعة			الواجبات	
22	3 ساعة			الجماعية	
23	3 ساعة			والعمل على	
24	3 ساعة			سرمه	
25	3 ساعة			وتصحيح	
26	3 ساعة			الأخطاء	
27	3 ساعة			الإملائية	
28	3 ساعة			والتعبوية	
29	3 ساعة				
30	3 ساعة				

* كلية الآداب *
 اللغة الانكليزية
 Department of English
 College of Arts

	فيما بينهم			
11. تقييم المقرر				
توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة لامتحانات النهائية				
12. مصادر التعلم والتدريس				
English Victorian and Modern Poetry Armstrong, Isobel. Victorian Poetry: Poetry, poetics and politics. Routledge, 2019		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أو وحدات) المراجع الرئيسية (المصادر)		
Bristow, J. (Ed.). (2000). The Cambridge companion to Victorian poetry. Cambridge University Press Cronin, R. (2012). Reading Victorian Poetry ...(Vol. 5). John Wiley & Sons		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		
https://zlibrary-asia.se/ https://www.researchgate.net/		المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

* كلية الآداب *
قسم اللغة الانكليزية
Department of English
College of Arts

* كلية الآداب *

قسم اللغة الانكليزية

Department of English

< College of Arts

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: النحو الانكليزي			
2. رمز المقرر:			
3. الفصل / السنة: السنوي			
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 3/03/2024			
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري فقط			
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية): 90 ساعة سنوياً. 3 ساعة اسبوعياً			
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: م.م. كوثر عبد العباس ناهي الأيمل : Email: kawther.nahi@uobasrah.edu.iq			
8. أهداف المقرر			
<ul style="list-style-type: none"> • اجادة استخدام وتطبيق القواعد النحوية • التطبيق الايجابي للقواعد النحوية عند الكتابة والتواصل • امكانية التحليل النقدي للقواعد المركبة والمعقدة 			
9. استراتيجيات التعليم والتعلم			
1 أنشطة تفاعلية تساعد على تقريب المادة للطالب بقالب مختلف مثل الالعب النحوية والمشاريع المشتركة 2 دمج تعليم القواعد النحوية مع سياقات الحياة اليومية 3 استخدام مصادر متعددة للدراسة لزيادة كفاءة الطالب في استخدام المصادر الخارجية 4 تشجيع الطلبة على المشاريع المشتركة لتنمية رو التعاون فيما بينهم			الاستراتيجية
10. بنية المقرر			
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع
			طريقة التعلم
			طريقة التقييم

المشاركة اليومية	الشرح، المناقشة،	مراجعة الازمنة	3 ساعة	1
والامتحانات المفاجئة	والمشاركة	يجب	3 ساعة	2
اضافة الى الحضور	الشرح، المناقشة،	اتمام العمل	3 ساعة	3
والامتحانات الفصلية	والمشاركة	التمني	3 ساعة	4
	الشرح، المناقشة،	الجمل الشرطية	3 ساعة	5
	والمشاركة	الجمل الشرطية	3 ساعة	6
	الشرح، المناقشة،	الجمل الشرطية	3 ساعة	7
	والمشاركة	الجمل الشرطية	3 ساعة	8
	الشرح، المناقشة،	المبني للمجهول	3 ساعة	9
	والمشاركة	المبني للمجهول	3 ساعة	10
	الشرح، المناقشة،	المبني للمجهول	3 ساعة	11
	والمشاركة	الكلام الغير مباشر	3 ساعة	12
	الشرح، المناقشة،	الكلام الغير مباشر	3 ساعة	13
	والمشاركة	الكلام الغير مباشر	3 ساعة	14
	الشرح، المناقشة،	مراجعة	3 ساعة	15
	والمشاركة	امتحان الفصل الاول	3 ساعة	16
	الشرح، المناقشة،	العبارات الموصولة	3 ساعة	17
	والمشاركة	الصفات والظروف	3 ساعة	18
	الشرح، المناقشة،	الصفات والظروف	3 ساعة	19
	والمشاركة	ادوات التعريف مع الصفات	3 ساعة	20
	الشرح، المناقشة،	والظروف	3 ساعة	21
	والمشاركة	ادوات التعريف مع الصفات	3 ساعة	22
	الشرح، المناقشة،	والظروف	3 ساعة	23
	والمشاركة	ادوات التعريف مع الصفات	3 ساعة	24
	الشرح، المناقشة،	والظروف	3 ساعة	25
	والمشاركة	ادوات التعريف مع الصفات	3 ساعة	26
	الشرح، المناقشة،	والظروف	3 ساعة	27
	والمشاركة	ادوات التعريف مع الصفات	3 ساعة	28
	الشرح، المناقشة،	والظروف	3 ساعة	29
	والمشاركة	العبارات الاسمية	3 ساعة	30
	الشرح، المناقشة،	العبارات من جار ومجرور		
	والمشاركة	العبارات الفعلية		
	الشرح، المناقشة،	العبارات الوصفية والظرفية		
	والمشاركة	العبارات الثانوية		
	الشرح، المناقشة،	الجمل المعقدة والمركبة		
	والمشاركة	مراجعة		

	المناقشة، والمشاركة	امتحان الفصل الثاني			
11. تقييم المقرر					
توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة للامتحانات النهائية					
12. مصادر التعلم والتدريس					
English Grammar in Use by Raymond Murphy		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			
Oxford Practice Grammar by John Eastwood		المراجع الرئيسية (المصادر)			
English Grammar Guide: English for Everyone		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			
https://www.grammarly.com/ https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar/english-grammar-reference/modal-verbs		المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جامعة الكويت
 Department of English
 College of Arts

* جامعة الكويت *
قسم اللغة الإنجليزية
Department of English
College of Arts

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	
الرواية الانكليزية في القرن 18	
2. رمز المقرر:	
3. الفصل / السنة: السنوي السنوي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف 03/ 03/ 2024 :	
5. أشكال الحضور المتاحة : حضور فقط	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 90 ساعة سنوياً. 3 ساعة اسبوعياً	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: م.م. عصام وليد حاجم الأيميل : isam.waleed2020@gmail.com	
8. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • • • 	<p>1- اكساب الطلبة مهارة تطبيق أفكار الفكتورية بكتابة قصائد تحاكي الشعر الفيكتوري</p> <p>2 - توسيع مهارة القراءة النقدية الشعر الفكتوري</p> <p>3 - توضيح أهم الأفكار الحديثة في الشعر الإنجليزي مثل النظرية الجمالية.</p>
9. استراتيجيات التعلم والتعليم	
<p>1- استراتيجيات التعلم تخطيط المفهوم التعاوني.</p> <p>2- استراتيجيات التعليم العصف الذهني</p> <p>3- استراتيجيات التعليم الملاحظة الملاحظات</p>	الاستراتيجية

Department of English
College of Arts

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3 ساعة		الرواية الانكليزية	الاسبوع	الامتحانات
2	3 ساعة	1-اكتساب	في القرن الثامن عشر	الاول نظرة	
3	3 ساعة	الطلبة مهارة		عامة: القرن	الأسبوعية
4	3 ساعة	تحليل نصوص		الثامن عشر	والشهرية
5	3 ساعة	الرواية بتطبيق		وصعود	واليومية
6	3 ساعة	نظريات ادبية.		الرواية	والتحريرية
7	3 ساعة			من	وامتحان
8	3 ساعة	2-اطلاع الطلبة على		الاسبوع	نهاية السنة.
9	3 ساعة	مفردات الرواية		الثاني الى	
10	3 ساعة	الانكليزية بالاضافة		الاسبوع	
11	3 ساعة	تطوير مهارة القراءة		الخامس	
12	3 ساعة			عشر:	
13	3 ساعة			قراءة و	
14	3 ساعة			تحليل	
15	3 ساعة			رواية	
16	3 ساعة			روبنسن	
17	3 ساعة			كروزو :	
18	3 ساعة			كل اسبوع	
19	3 ساعة			قراءة	
20	3 ساعة			فصلين.	
21	3 ساعة			من	
22	3 ساعة			الاسبوع	
23	3 ساعة			السادس	
24	3 ساعة			عشر الى	
25	3 ساعة			الاسبوع	
26	3 ساعة			الثلاثين:	
27	3 ساعة			قراءة و	
28	3 ساعة			تحليل	
29	3 ساعة			رواية	
30	3 ساعة			رحلات	
				كاليفر	

11. تقييم المقرر

توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة للامتحانات النهائية	
12. مصادر التعلم والتدريس	
Robinson Crusoe by Daniel Defoe Gulliver's Travels by Jonathan Swift	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

* كلية الآداب
 قسم اللغة الإنكليزية
 Department of English
 College of Arts

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر: كتابة					
رمز المقرر:					
الفصل / السنة: السنوي					
السنوي					
تاريخ إعداد هذا الوصف: 3 / 3 / 2024					
أشكال الحضور المتاحة:					
حضور فقط					
عدد الساعات الدراسية (الكلية) // عدد الوحدات (الكلية):					
٦٠ ساعة سنوياً. ٢ ساعة اسبوعياً					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: نور جبار حمود الأيميل: noor.jabar@uobasrah.edu.iq					
اهداف المقرر					
1- لتطوير الطلاب و مساعدتهم ليصبحوا كتاباً مؤهلين و واثقين و باحثين و مفكرين نقديين.				
2 - إتقان قواعد الكتابة التأسيسية.				
3 - أن يكون لديه معرفة بطرق كتابة البحوث بشكل عام و في مجال دراستهم.				
استراتيجيات التعليم و التعلم					
الاستراتيجية					
1. الأنشطة التفاعلية					
2. الموارد المتعددة الوسائط					
3. التطبيق من خلال الكتابة					
بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	٢ ساعة	معلومات عامة	الخطة و معلومات عن الكورس	الشرح المناقشة و المشاركة	
2	٢ ساعة	الكتابة كعملية مشوقة	عناصر الكتابة الجيدة و السبئية	الشرح المناقشة و المشاركة	
3	٢ ساعة	تعلم تشكيل الفقرة	آلية الفقرة	الشرح المناقشة و المشاركة	الامتحانات الاسبوعية و الشهرية
4	٢ ساعة	مساعدة الطلاب على بناء اجزاء الفقرة.	اجزاء الفقرة.	الشرح المناقشة و المشاركة	اليومية و التحريرية
5	٢ ساعة	تطوير العناوين و الأطروحات و المقدمات و فقرات الرئيسية و الاستنتاجات	بناء الفقرة	الشرح المناقشة و المشاركة	الحضور
6	٢ ساعة	استخدام القواعد النحوية في كتابة الفقرة	التقلات و علامات الترقيم و التماسك و الترابط	الشرح المناقشة و المشاركة	
7	٢ ساعة	تطوير الفقرة	تطوير الفقرة و دعمها	الشرح المناقشة و المشاركة	
8	٢ ساعة	تطوير الأفكار	العصف الذهني كعملية تفكير	الشرح المناقشة و المشاركة	
9	٢ ساعة	تعلم أنواع الفقرات	أنواع الفقرات	الشرح المناقشة و المشاركة	
10	٢ ساعة	مساعدة الطلاب على فهم المقصود بالفقرات الوصفية	الفقرة الوصفية	الشرح المناقشة و المشاركة	
11	٢ ساعة	كيفية كتابة خطوات القيام بشيء ما بترتيب منطقي أو زمني	فقرة عملية	الشرح المناقشة و المشاركة	وامتحان نهاية السنة.
12	٢ ساعة	كيفية كتابة فقرة رأي	فقرة الرأي	الشرح المناقشة و المشاركة	
13	٢ ساعة	كيفية التباين أو المقارنة بين المواضيع	فقرة التباين أو المقارنة	الشرح المناقشة و المشاركة	
14	٢ ساعة	مساعدة الطلاب على كتابة مشكلة محددة مع الحلول الممكنة	فقرات المشكلة و الحل	الشرح المناقشة و المشاركة	
15	٢ ساعة	مراجعة الحلقة الدراسية	مراجعة الحلقة الدراسية	الشرح المناقشة و المشاركة	
عطلة					
16	٢ ساعة	معلومات عامة	الخطة و معلومات عن الكورس	الشرح المناقشة و المشاركة	
17	٢ ساعة	وضع كل شيء معاً	من الفقرات الى المقالات	الشرح المناقشة و المشاركة	
18	٢ ساعة	كتابة مقال	بناء المقالة	الشرح المناقشة و المشاركة	
19	٢ ساعة	تحديد الخطوط العريضة للمقالات	تحليل و تقييم الخطوط العريضة للمقالات	الشرح المناقشة و المشاركة	
20	٢ ساعة	كيفية إعطاء الوحدة للفقرة	الوحدة و التماسك	الشرح المناقشة و المشاركة	
21	٢ ساعة	إكساب الطلاب القدرة على كتابة أنواع مختلفة من المقالات.	كتابة المقالات	الشرح المناقشة و المشاركة	

Department of English
College of Education

٢٢	٢ ساعة	إكساب الطلاب القدرة على كتابة أنواع مختلفة من المقالات.	مقال تفسيري	الشرح المناقشة والمشاركة
٢٣	٢ ساعة	إكساب الطلاب القدرة على كتابة أنواع مختلفة من المقالات.	مقال سردي	الشرح المناقشة والمشاركة
٢٤	٢ ساعة	إكساب الطلاب القدرة على كتابة أنواع مختلفة من المقالات.	مقال اقناعي	الشرح المناقشة والمشاركة
٢٥	٢ ساعة	إكساب الطلاب القدرة على كتابة أنواع مختلفة من المقالات.	مقال جدلي ١	الشرح المناقشة والمشاركة
٢٦	٢ ساعة	إكساب الطلاب القدرة على كتابة أنواع مختلفة من المقالات.	مقال جدلي ٢	الشرح المناقشة والمشاركة
٢٧	٢ ساعة	إكساب الطلاب القدرة على كتابة أنواع مختلفة من المقالات.	مقال جدلي ٣	الشرح المناقشة والمشاركة
٢٨	٢ ساعة	إكساب الطلاب القدرة على كتابة أنواع مختلفة من المقالات.	مقال جدلي ٤	الشرح المناقشة والمشاركة
٢٩	٢ ساعة	مراجعة	مراجعة	
٣٠	٢ ساعة	امتحان	امتحان	

تقييم المقرر
توزيع كالتالي: ٢٥ درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. ٢٥ درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. ٥٠ درجة لامتحانات النهائية
مصادر التعلم والتدريس

Zemach, Dorothy E; and Rumisek, Lisa A. Academic Writing: From Paragraph to Essay . Oxford: Macmillan Publishers Ltd., 2003.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Folse, Keith S.; Solomon, Elena Vestri, and Clabeaux, David. 5 th ed. Great Writing: From great Paragraphs to Great Essays . National Geographic, USA, 2019.	المراجع الرئيسية (المصادر)
Folse, Keith S.; Muchmore-Vokoun, April; and Solomon, Elena Vestri. Great Writing: Great Paragraphs . ed. Boston: National Geographic Learning, USA, 2014.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)

*
الكلية الإنسانية
الكلية الإنسانية
Department of English
College of Arts

نموذج وصف المقرر

1.	اسم المقرر:
	علم الصوت الانكليزي
2.	رمز المقرر:
3.	الفصل / ٢٠٢٣-٢٠٢٤: السنوي
	السنوي
4.	تاريخ إعداد هذا الوصف: 2024/3/30
5.	أشكال الحضور المتاحة:
	حضور فقط
6.	عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):
	3 ساعات اسبوعياً لكل صف من اصل ثلاث صفوف
7.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)
	الاسم: م.د. نجوى سالم يوسف الأيميل: najwa.yousif@uobasrah.edu.iq
8.	اهداف المقرر
	1. تعلم اصوات اللغة الانكليزية واتقان نطقها منفردة وفي الكلمات والجمل. 2. اتقان كل الصفات اللاوتية وقواعد النطق الصحيحة

كلية الآداب
الجامعة العراقية
Department of English
College of Arts

		للکلمات والجمل باللغة الانكليزية.			
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
		الاستراتيجية نشاطات استماع ونطق صفيه بالاضافة الى نشاطات مكتوبة لتطبيق قواعد الرسم الصوتي للكلمات المنه والجمل.			
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
Week 1			Rapid review of the essential components of English sound system		
Week 2			Introduction to English phonetics and phonology		
Week 3			Phonemes and Symbols		
Week 4			The production of Speech Sounds I		
Week 5			The production of Speech Sounds II		
Week 6			Long Vowels, Diphthongs and Triphthongs I		
Week 7			Long Vowels, Diphthongs and Triphthongs II		
Week 8					
Week 9					
Week 10					

* الاداب
البيعة الاكاديمية
Department of English
College of Arts

		<p>Long Vowels, Diphthongs and Triphthongs III Voicing and Consonant Types Fricative Consonants Plosive Consonants Affricate Consonants Nasal Consonants Approximant Consonants</p> <p>apid Review of nsonants and Vowel Types</p> <p>The Syllable I The Syllable II The Syllable III ong and Weak Syllables I ong and Weak Syllables II ess in Simple Words ess in Complex Words I ess in Complex Words II ess in Complex Words III ess in Compound Words I ess in Compound Words II Weak Forms Intonation</p>			<p>Week 11 Week 12 Week 13 Week 14 Week</p>
--	--	---	--	--	---

* كلية الآداب *
قسم اللغة الإنجليزية
Department of English
College of Arts

		ctions of Intonation I ctions of Intonation II			
.11					
توزيع كالتالي: 20 درجة امتحان الفصل الاول و ٢٠ درجة امتحان الفصل الثاني و ١٠ درجات للنشاطات و 50 درجة لامتحانات النهائية					
.12 مصادر التعلم والتدريس					
English Phonetics and Phonology (4th edition) By Peter Roach https://www.uoanbar.edu.iq/HumanitarianEducationCollege/catalog/English%20Phonetics%20and%20Phonology Peter%20Roach.pdf		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			
English Phonetics and Phonology (2nd edition) by Philip Carr https://abru.ac.ir/files/teachers/doc-1586546452.pdf		المراجع الرئيسية (المصادر)			
Tree or Three by Ann Baker file:///C:/Users/salim/Downloads/kupdf.net_cambridge-treeorthreebyannbakerpdf.pdf Ship or Sheep by Ann Baker file:///C:/Users/salim/Downloads/cambridge-ship-or-sheep-by-ann-baker.pdf		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)			
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت * الكلية الادبية الكلية الادبية Department of English College of Arts					

نموذج وصف المقرر

1.	اسم المقرر:	
	اللغة العربية والادب العربي	
2.	رمز المقرر:	
3.	الفصل / السنة: السنوي	
	السنوي	
4.	تاريخ إعداد هذا الوصف: 20/ 3/ 2024	
5.	أشكال الحضور المتاحة:	
	حضور فقط	
6.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية):	
	2 ساعة اسبوعيا	
7.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
	الاسم: أ.م.د. وليد جميل خفي العكيلي الأيميل : waleedjameel457@gamil.com	
8.	اهداف المقرر	
	<ul style="list-style-type: none"> • اكتساب الطلبة مهارة تعليم اللغة العربية من خلال دراسة المواضيع • النحوية والشعرية التي تتلائم مع الأفكار الرئيسة للطلبة • • • 	
9.	استراتيجيات التعليم والتعلم	
	<ul style="list-style-type: none"> 1- استراتيجيات التعليم تخطيط المفهوم التعاوني. 2- استراتيجيات التعليم العصف الذهني. 3- استراتيجيات التعليم سلسلة الملاحظات 	الاستراتيجية * كلية الآداب * اللغة الإنكليزية Department of English College of Arts

جامعة البصرة-كلية الاداب- اللغة الانكليزية
(مفردات مادة) اللغة العربية
المرحلة -الثاني - الفصل الاول
2023-2024العام الدراسي

ت	الاسبوع	الموضوع
1	الاول	اسم الفاعل وعمله - تعريفه وعمله
2	الثاني	اشتقاقه
3	الثالث	شروط عمله
4	الرابع	اسم الفاعل وعمله - تعريفه وعمله
5	الخامس	الصفة المشبهة وعملها
6	السادس	صيغة المبالغة
7	السابع	المسرحية في الادب العربي, نشأتها وتطورها
8	الثامن	علم البيان
9	التاسع	التمييز
10	العاشر	بعض الاخطاء اللغوية الشائعة
11	الحادي عشر	الفرق بين التاء المربوطة والتاء الطويلة
12	الثاني عشر	قصيدة من شعر الطبيعة
13	الثالث عشر	كتابة الالف اللينة
14	الرابع عشر	المقالة الخلفية لابن بديع الزمان الهمذاني
15	الخامس عشر	المراجعة

الكتاب المنهجي : كتاب العربية لغير الاختصاص
الكتب المساعدة: التطبيق النحوي- ملخص قواعد اللغة العربية- توضيح النحو
استاذ المادة: ا.م.د وليد جميل خفي

* كلية الاداب
الجامعة العراقية
Department of English
College of Arts

جامعة البصرة-كلية الآداب- اللغة الانكليزية
(مفردات مادة) اللغة العربية
المرحلة -الثاني - الفصل الثاني
2023-2024 العام الدراسي

ت	الاسبوع	الموضوع
1	الاول	اسلوب الشرط
2	الثاني	العدد
3	الثالث	العطف
4	الرابع	البدل
5	الخامس	التوكيد
6	السادس	الصفه
7	السابع	المحدود
8	الثامن	المقصور
9	التاسع	المنقوص
10	العاشر	علن البديع
11	الحادي عشر	قواعد كتابة الهمزة المتوسطة على الالف, على الواو, على الياء
12	الثاني عشر	اسناد الفعل الى الضمانر
13	الثالث عشر	النصوص الادبية
14	الرابع عشر	ادب الخطابة
15	الخامس عشر	قصيدة

الكتاب المنهجي : كتاب العربية لغير الاختصاص
الكتب المساعدة : التطبيق النحوي- ملخص قواعد اللغة العربية- توضيح النحو
استاذ المادة: ا.م.د وليد جميل خفي

* كلية الآداب
الجامعة العراقية
Department of English
College of Arts

10. تقييم المقرر	
توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة لامتحانات النهائية	
11. مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسة (المصادر)
	1- المنهج المقرر / تعليم العربية لغير الاختصاص 2- الجمل في النحو/ أبو عبد الحمين بن احمد الفراهيدي 3- الأصول في النحو / ابن السراج 4- تاريخ الادبي العربي الحديث / حنا الفاخوري 5- بدر شاكر السياب حياته وشعره/ عيسى بالطه

قسم اللغة العربية
 Department of English
 College of Arts

نموذج وصف المقرر

1.	اسم المقرر: الشعر الانجليزي
2.	الشعر الإنجليزي من عصر النهضة إلى الكلاسيكية الجديدة. رمز المقرر:
3.	الفصل / السنة: السنوي السنوي
4.	تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٤.٢٠٠٣.٠٢
5.	أشكال الحضور المتاحة: حضور فقط
6.	عدد الساعات الدراسية (الكلي) // عدد الوحدات (الكلي): ٦٠ ساعة سنوياً. ٢ ساعة اسبوعياً
7.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: م. د. حسن ماجد احمد الإيميل lec.hassan.majid@uobasrah.edu.iq
8.	اهداف المقرر
1	تعريف الطلاب بالمصطلحات الشعرية وأشكالها واتجاهاتها واتجاهاتها في الشعر الإنجليزي في القرنين السادس عشر والسابع عشر. - تعزيز قدرة الطلاب على القراءة والاطلاع على أبرز الشخصيات الأدبية في العصر. - تعليم الطلاب أساليب التحليل الحرفي لقصائد مختلفة مختارة من القرنين.
9.	استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية	1. تطوير المهارات اللغوية الأساسية، أي الاستماع والقراءة والكتابة والتحدث من خلال الأنشطة المنهجية واللامنهجية. 2. تقديم الشعر الإنجليزي من خلال القصائد التي يمكن للطلاب الارتباط بها في بيئة الفصل الدراسي. 3. قراءة كل قصيدة بصوت عالٍ أكثر من مرة. 4. التعرف على الشعراء الإنجليز قبل قراءة أشعارهم. 5. إقضي وقتاً في تحليل الشعر بناءً على النظريات الأدبية لتحديد هدف المؤلف وضروراته ومخاوفه والتكبير فيه.

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	ما هو الشعر؟ التعريف والخصائص والأنواع.	مقدمة في الشعر.	المحاضرة	الأسئلة والمناقشة.
٢	٢	مصطلحات وتقنيات وأنواع وأمثلة شعرية.	العناصر الأساسية للشعر.	المحاضرة	الاختبار والاستجواب.
٣	٢	النهضة الإنكليزية والثورات الثقافية الكبرى.	النهضة الإنكليزية: "نهضة" العلوم والثقافة.	المحاضرة	الأسئلة والمناقشة.
٤	٢	أهمية السوناتا في عصر النهضة.	شعر عصر النهضة.	المحاضرة	الاختبار والاستجواب.
٥	٢	السوناتا: التعريف والأنواع ومخططات القافية والبنية.	بنية السوناتا في عصر النهضة.	المحاضرة	الاختبار
٦	٢	'Divers Doth Use' by Sir Thomas Wyatt.	تطبيقات عملية في الشعر.	المحاضرة	أسئلة عامة ومناقشة.
٧	٢	'Ring out your bells' by Sir Philip Sidney.	تطبيقات عملية في الشعر	المحاضرة	الاختبار والاستجواب
٨	٢	Pastoral poetry of the English Renaissance.	التعريف والخصائص والأمثلة.	المحاضرة	الأسئلة والمناقشة.
٩	٢	'The Passionate Shepherd to his Love' by Christopher Marrow.	تطبيقات عملية في الشعر.	المحاضرة	أسئلة عامة ومناقشة.
١٠	٢	Themes in 'The Passionate Shepherd to his Love'.	الرجل الإنجليزي، العالم الطبيعي والزمن.	المحاضرة	الاختبار.
١١	٢	'Sonnet 116: Let me not to the marriage of true minds' by William Shakespeare.	تطبيقات عملية في الشعر.	المحاضرة	الأسئلة والمناقشة.
١٢	٢	'Sonnet 116: Let me not to the marriage of true minds' by William Shakespeare.	تطبيقات عملية في الشعر.	المحاضرة	الاختبار والاستجواب.
١٣	٢	'What is Our Life?' by Sir Walter Raleigh.	تطبيقات عملية في الشعر.	المحاضرة	أسئلة عامة ومناقشة.
١٤	٢	'What is Our Life?' by Sir Walter Raleigh.	تطبيقات عملية في الشعر.	المحاضرة	الاختبار والاستجواب.
امتحان الفصل الدراسي الأول					١٥
عطلة الفصل الدراسي الأول					
انطلاق الفصل الدراسي الثاني					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١٦	٢	الأدب الإنجليزي في القرن السابع عشر: منظور تاريخي.	الشعر والسياسة الإنكليزية في القرن السابع عشر.	المحاضرة	أسئلة عامة ومناقشة.
١٧	٢	المدرسة الشعرية الميتافيزيقية.	التعريف والخصائص والأدوات.	المحاضرة	الاختبار والاستجواب.
١٨	٢	'Death Be Not Proud' by John Donne.	تطبيقات عملية في الشعر.	المحاضرة	أسئلة عامة ومناقشة.
١٩	٢	'Death Be Not Proud' by John Donne.	تطبيقات عملية في الشعر.	المحاضرة	الاختبار والاستجواب.
٢٠	٢	'The Collar' by George Herbert.	تطبيقات عملية في الشعر.	المحاضرة	أسئلة عامة ومناقشة.
٢١	٢	'The Collar' by George Herbert.	تطبيقات عملية في الشعر.	المحاضرة	الاختبار.
٢٢	٢	'To His Coy Mistress' Andrew Marvell.	تطبيقات عملية في الشعر.	المحاضرة	الاختبار والاستجواب.

أسئلة عامة ومناقشة.	المحاضرة	تطبيقات عملية في الشعر.	'To His Coy Mistress' Andrew Marvell.	٢	٢٣
الاختبار والاستجاب	المحاضرة	تطبيقات عملية في الشعر.	'Song: To Celia' by Ben Jonson.	٢	٢٤
أسئلة عامة ومناقشة.	المحاضرة	تطبيقات عملية في الشعر.	'Song: To Celia' by Ben Jonson.	٢	٢٥
الاختبار والاستجاب	المحاضرة	تطبيقات عملية في الشعر.	'How soon hath Time' by John Milton.	٢	٢٦
الاختبار.	المحاضرة	تطبيقات عملية في الشعر.	'How soon hath Time' by John Milton.	٢	٢٧
أسئلة عامة ومناقشة.	المحاضرة	المخطط التفصيلي والقالب والبنية	تحليل القصيدة وكتابة المقالة.	٢	٢٨
أسئلة عامة ومناقشة.	المحاضرة	الشعر الإنجليزي من عصر النهضة إلى الكلاسيكية الجديدة.	مراجعة عامة.	٢	٢٩
امتحان الفصل الدراسي الثاني					٣٠

11. تقييم المقرر

توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الأول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة للامتحانات النهائية.

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

Hamdi Hameed Al-Douri: English Poetry: The Sixteenth and Seventeenth Centuries English Poetry the Seventeenth Century.

-English Poetry: The Sixteenth Century:) Compiled and Introduced by Ala'uddin H. alJubori Dr. Khalid Mahir A. W. Al-wakil Dr. Issam Al- Khatib.

- English Poetry 2: The Seventeenth Century: Compiled and Introduced by: A. W. Al Wakil Ala'uddin Hammoud.

- Abrams, M.H. and Harpham, G., 2012. *A glossary of literary terms*. 10th ed. Wadsworth, Cengage learning.
- Beers, K. and Odell, L. ed., 2007. *Holt Elements of Literature, Sixth Course, Essentials of British and World Literature*. Holt, Rinehart and Winston.
- Braden, G. ed., 2005. *Sixteenth-Century Poetry: An Annotated Anthology*. Blackwell Publishing.
- Cheney, P., 2011. *Reading sixteenth-century poetry*. Wiley-Blackwell.
- 5-Garrett, J., 1986. *British Poetry Since the Sixteenth Century: A Students' Guide*. Macmillan Education Ltd.
- Keenan, S., 2008. *Renaissance literature*. Edinburgh University Press.
- 7-Pugh, T. and Johnson, M.E., 2014. *Literary Studies: A Practical Guide*. Routledge.

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.....)

*
كلية الآداب
قسم اللغة الإنجليزية
Department of English
College of Arts
*

<p>https://en.wikipedia.org/wiki/English_poetry http://www.famouspoetsandpoems.com/country/England/English_poets.html https://www.britannica.com/art/Englishliterature</p>	<p>المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت</p>
--	--

* كلية الآداب
قسم اللغة الإنكليزية
Department of English
College of Arts

نموذج وصف المقرر

.١ اسم المقرر: حاسوب	
.٢ رمز المقرر:	
.٣ الفصل / السنة: السنوي السنوي	
.٤ تاريخ إعداد هذا الوصف 23/ 02/ 2024:	
.٥ أشكال الحضور المتاحة : حضور فقط	
.٦ عدد الساعات الدراسية (الكلية) // عدد الوحدات (الكلية): ٢ 60 ساعة سنوياً. 2 ساعة اسبوعياً لكل شعبة	
.٧ اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: م.د. نجات حميد قاسم الأيميل : najat.qasim@uobasrah.edu.iq	
.٨ اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • 1- اكساب الطلبة مهارة البرامج التطبيقية مثل (وورد، بوربوينت، اكسل...الخ) • 2- توضيح أهم التطورات في مجال الحاسوب 	<ul style="list-style-type: none"> • • •
.٩ استراتيجيات التعليم والتعلم	
<p>استراتيجية التعليم تخطيط المفهوم التعاوني. استراتيجية التعليم العصف الذهني.</p>	

* اللغة الانكليزية
 Department of English
 College of Arts

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2 ساعة	١-اطلاع الطلبة عن	مقدمة عن الحاسوب	١-شرح	الامتحانات اليومية والفصلية والامتحانات النهائية
2	2 ساعة	أهمية الحاسوب	تصنيف الحاسبات	المادة	
3	2 ساعة	بالعصر الماضي	اجيال الحاسوب	العلمية	
4	2 ساعة	والحاضر والمستقبل	المكونات الأساسية للحاسوب	النظرية من	
5	2 ساعة	وكيفية استخدامه ،	مكونات الحاسوب المادية		
6	2 ساعة	التعرف على مكونات	وحدات الادخال	خلال	
7	2 ساعة	الحاسوب المادية	وحدة المعالجة المركزية	المحاضرات	
8	2 ساعة	والبرمجية ، ومنها أنظمة	وحدات الاخراج	٢- مشاركة	
9	2 ساعة	التشغيل والبرامج	مكونات الحاسوب البرمجية		
10	2 ساعة	التطبيقية.	أنظمة التشغيل	٢- مشاركة	
11	2 ساعة	٢-	البرامج التطبيقية	الافكار	
12	2 ساعة	تعليم الطالب على	لغات البرمجة	للطلبة من	
13	2 ساعة	استخدام الحاسوب	تصنيف لغات البرمجة	خلال	
14	2 ساعة	تعريف الطالب بالتطور	الملفات والمجلدات	السؤال	
15	2 ساعة	في تكنولوجيا المعلومات	مزايأ وخصائص استخدام	والجواب	
عطلة			الحاسوب	والمناقشة	
16	2 ساعة	٣-	أنظمة التشغيل	٣- التطبيق	
17	2 ساعة	زيادة الثقافة المعلوماتية	انواع أنظمة التشغيل	العملي من	
18	2 ساعة	لدى الطلبة	انظمة التشغيل ويندوز		
19	2 ساعة	زيادة المهارات التقنية لدى	انواع أنظمة التشغيل ويندوز	خلال جهاز	
19	2 ساعة	الطلبة	نظام التشغيل ويندوز 7	العرض	
20	2 ساعة		مكونات نظام التشغيل		
21	2 ساعة		ويندوز		
22	2 ساعة		مكونات سطح المكتب		
23	2 ساعة		مكونات شريط المهام		
24	2 ساعة		مكونات لوحة التحكم		
25	2 ساعة		البرامج الملحقة بالويندوز		
26	2 ساعة		مختصرات لوحة المفاتيح		
27	2 ساعة		حماية الحاسوب		
28	2 ساعة		مايكروسوفت اوفيس		
29	2 ساعة		مايكروسوفت وورد		
30	2 ساعة		مايكروسوفت بوربوينت		

نموذج وصف المقرر

1.	اسم المقرر: القراءة الاكاديمية
	القراءة الاكاديمية
2.	رمز المقرر:
3.	الفصل / السنة: السنوي
	السنوي
4.	تاريخ إعداد هذا الوصف: 4/ 03/ 2024
5.	أشكال الحضور المتاحة:
	حضور فقط
6.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية):
	96 ساعة سنوياً. ٢ اسبوعياً
7.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: ا.م.د. محمد قاسم زبون
	Name: Assistant Prof. Muhammad Qassim Zboon (PhD) Email: mohammed.almaliki@uobasrah.edu.iq
8.	اهداف المقرر
.....	• The focus of the course is to inculcate a culture of reading by developing your abilities to think, analyze, and evaluate other's ideas more effectively. The basic reading skills are exposed in the course and then a critical thinking package follows. This intensive course enhances your critical thinking and reading skills ground up, and it prepares you as better thinkers, well-trained questioners, and effective readers. Developing and increasing the use of critical thinking skills through reading is the main focus of this teaching program.
.....	
.....	
9.	استراتيجيات التعلم والتعليم
	الاستراتيجية
	The basic method of instruction follows an inquiry-based technique. In this course, we will use a variety of methods, including in-class discussion, Socratic questioning method, think-aloud protocol TAP, focus group discussion FGD, workshops, individual and group presentation, seminar and role plays, round table groups, etc.

10 . Course Structure

Week	Course content	Date
	1st Semester	Sept. 2023
	Reading for understanding: Comprehension Skills	
1	Syllabus and course information	
2	The text and the reading process	
3	Good readers and poor readers	
4	Collocations and vocabulary improvement	
5	Purposes of reading	
6	Reading methods: Ten top-down reading strategies	
7	Topic, main idea and message:	
8	Reading between and beyond the lines	
9	Unknown vocabulary	
10	Breaking down paragraphs	
11	Paraphrasing and word fields	
12	Pronouns as clues	
13	Discovering meaning: the importance of form	
14	Discovering meaning: the importance of language	
	2nd Semester: Analytic and critical reading	Feb. 2024
1	Defining critical reading	
2	Impressionistic and reflective reading	
3	Text engagement	
4	Reading minds	
4	Generating map of knowledge	
5	The structure of argument	
6	Analyzing and evaluating arguments	
7	Analyzing visual images (charts, graphs and photographs)	

جامعة الكويت
 Department of English
 College of Arts

8	Reasoning out the text: Five levels of close reading		
9	The elements of thinking as tools for analysis		
10	The intellectual standards as tools for evaluation		
11	Structural reading		
12	Reading to understand systems of thought		

1. Course Evaluation

Points are awarded on the basis of *clarity, relevance, depth, breadth, accuracy, precision, logic, and fairness*. This portfolio includes items such as

1. Content, organization and coherence (logical development of ideas; introduction, body and conclusion),
2. Vocabulary range, grammar, punctuation and style, and
3. Critical thinking based on two crucial elements
 1. Analysis of reasoning (according to eight conceptual elements)
 2. Evaluation of reasoning (according to eight quality standards)

A grading rubric is provided to students beforehand.

2. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	Richards, J., Eckstut-Didier, Samuela. <i>Strategic Reading</i> . 2 nd ed. (2012). Cambridge, Cambridge University Press.
Main references (sources)	Richards, J., Eckstut-Didier, Samuela. <i>Strategic Reading</i> . 2 nd ed. (2012). Cambridge, Cambridge University Press. Linda, Gundersen. <i>Select Readings: Teacher-approved Readings for Today's Students</i> . Oxford: Oxford University Press, 2011.
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	Anderson, Neil J. <i>Active Skills for Reading: Book 1</i> . 2 nd ed. Heinle, Cengage Learning, 2009 <i>Context Starter: Language and Skills Trainer</i> . Cornelsen Schulverlage GmbH, Berlin, 2013. <i>Teaching Skills: Reading</i> . Cornelsen Schulverlage GmbH, Berlin, 2013. Richmond, Kent. <i>Inside Reading: The Academic Word List in Context</i> . 2 nd ed. (2004). Oxford, Oxford University Press. Wegmann, Brenda; and Knezevic, Miki Prijic. <i>A Reading Skills Book</i> . 3 rd ed. MCGraw-Hill Companies. Inc., 1996. Williams, Jessica. (2014). <i>Reading and Vocabulary Focus</i> . National Geographic Learning, USA.
Electronic References, Websites	Online references will be made available

Department of English
 College of Arts

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: حقوق الانسان					
2. رمز المقرر:					
3. الفصل / السنة : السنوي السنوي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف : ٢٠٢٤/٤/٦					
5. أشكال الحضور المتاحة : حضوري فقط					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي): 30 ساعة سنوياً ساعة واحدة اسبوعياً					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: م.م عبدالجليل غضبان مهدي					
8. اهداف المقرر					
<ul style="list-style-type: none"> • 1- اكتساب الطلبة بمعرفة حقوق الانسان ومفاهيم الديمقراطية. • 2- توسيع المعرفة بحقوق الانسان. 	<ul style="list-style-type: none"> • • • 				
9. استراتيجيات التعليم والتعلم الاستراتيجية					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	ساعة واحدة	تعريف الجريمة	حقوق الانسان والديمقراطية	شرح المادة	الامتحانات
2	ساعة واحدة	أنواع الجرائم		العلمية من	الأسبوعية
3	ساعة واحدة	الجرائم ضد الانسانية		مصادرها	والشهرية
4		حق التوظف		الأصلية	واليومية
5			وعربية	المتمثلة	والتحريرية
6		الجرائم البيئية	الابداع	بمنهج	
7		جرائم حرية	الابداع		
8		والمعتقد	واجبات عملية		

9			
10	الجرانم السياسية	وزارة	9
11	انتهاك القانون الدولي	التعليم	10
12	الحرب العراقية الايرا	العالي	11
13	غزو الكويت	والبحث	12
14	الاثار النفسية	العلمي	13
15	الاثار الاجتماعية	حول	14
عطلة		جورائم	15
16		البعث في	عطلة
17		العراق	16
18	آثار الجرائم البيئية		17
19	الألغام والأسلحة المحر		18
19	دولياً		19
20	البصرة نموذجاً		19
21	حلبجة		20
22	تجفيف الأهوار		21
23	آثار تجفيف الأهوار		22
24	تجريف البساتين		23
25	آثار تجريف البساتين		24
26	سياسة الرض الحروقة		25
27	المقابر الجما		26
28	انتفاضة أحداث		27
29	١٩٦٣ وعلاقتها بالم		28
30	الجماعية		29
	أحداث الحرب العر		30
	الايرانية		
	أحداث الانفال		
<p>قسم اللغة الانكليزية * اللغة الانكليزية Department of English College of Arts</p>			
11. تقييم المقرر			
توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة للامتحانات النهائية			
12. مصادر التعلم والتدريس			
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			
المراجع الرئيسة (المصادر)			

	<p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)</p> <p>المواقع الالكترونية ، مواقع الانترنت</p>
--	---

*
الكلية الاداب
القسم اللغة الانكليزية
Department of English
College of Arts

نموذج وصف المقرر

١.	اسم المقرر: اللغة الفرنسية		
٢.	رمز المقرر:		
٣.	الفصل / السنة: السنوي السنوي		
٤.	تاريخ إعداد هذا الوصف: 25/ 02/ 2024		
٥.	أشكال الحضور المتاحة : حضوري فقط		
٦.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية): ٢ 60 ساعة سنوياً. 2 ساعة اسبوعياً لكل شعبة		
٧.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: م.د. نجات حميد قاسم الأيميل : najat.qasim@uobasrah.edu.iq		
٨.	اهداف المقرر		
	<table border="1"> <tr> <td>• • •</td> <td>اكتساب الطلبة مهارة التحدث باللغة الفرنسية</td> </tr> </table>	• • •	اكتساب الطلبة مهارة التحدث باللغة الفرنسية
• • •	اكتساب الطلبة مهارة التحدث باللغة الفرنسية		
٩.	استراتيجيات التعليم والتعلم		
	<table border="1"> <tr> <td>1- استراتيجيات التعليم تخطيط المفهوم التعاوني. 2- استراتيجيات التعليم العصف الذهني.</td> <td>الاستراتيجية</td> </tr> </table>	1- استراتيجيات التعليم تخطيط المفهوم التعاوني. 2- استراتيجيات التعليم العصف الذهني.	الاستراتيجية
1- استراتيجيات التعليم تخطيط المفهوم التعاوني. 2- استراتيجيات التعليم العصف الذهني.	الاستراتيجية		

شعبة اللغة الإنكليزية
Department of English
College of Arts

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	١- اطلاع الطلبة	introduction	١- شرح المادة	الامتحانات اليومية والفصلية والنهائية
2	2	على مبادئ اللغة	Les chiffres	العلمية النظرية	
3	2	وقواعدها	L'adjectif numérique	من خلال	
4	2	ومفرداتها	La phrase française	المحاضرات	
5	2	وكيفية	Le sujet (nom propre, nom commun, le pronom sujet)	٢- مشاركة	
6	2	استخدامه	Le verbe	الافكار للطلبة من	
7	2	التعرف على	Le complément	خلال الحوار	
8	2	انواع الجمل	l'article indéfini	والمناقشة	
9	2	ومكوناتها	l'article défini		
10	2	الاساسية	l'article partitif		
11	2	٢-	Le féminin		
12	2	تعليم الطالب	Le pluriel		
13	2	على استخدام	Le présent		
14	2	اللغة والتحدث	Les verbes du 1 ^{er} groupe au présent		
15	2	عطلة	Etre et avoir au présent		
16	2	٣-	Les adjectifs démonstratifs		
17	2	زيادة الثقافة	Faire et Prendre au présent		
18	2	اللغوية لدى	Aller, Venir et Partir		
19	2	توسيع الادراك	Les adjectifs possessifs		
20	2	والفهم لدى الطلبة	La négation		
21	2		Les expressions de temps		
22	2		Les prépositions		
23	2		L'Expression de la quantité		
24	2		La comparaison		
25	2		Les adverbes		
26	2		Le futur proche		
27	2		Le passe composé (verbes du 1 ^{er} groupe avec avoir)		
28	2		Le futur simple		
29	2		Les pronoms personnels		
30	2		L'imparfait		

.١١ تقييم المقرر	
توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات فصلية ويومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات فصلية ويومية للفصل الثاني. 50 درجة للامتحانات النهائية	
.١٢ مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
Grammaire en dialogues, Clair Miquel	المراجع الرئيسية (المصادر)
Usage de la grammaire Française	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
https://www.learn-barmaga.com/2018/05/blog-post_4.html	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

كلية الآداب *
قسم اللغة الانكليزية
Department of English

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:			
2. رمز المقرر:			
3. الفصل / السنة: السنوي السنوي			
4. تاريخ إعداد هذا الوصف : 21/ 04/ 2024			
5. أشكال الحضور المتاحة : حضور فقط			
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) // عدد الوحدات (الكلي): 60 ساعة سنوياً. 2 ساعة اسبوعياً			
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: م.م علي حسن خماط الأيميل : alikhammat88@yahoo.com			
8. اهداف المقرر			
<ul style="list-style-type: none"> • 1. رفع الوعي الاستيعابي والمخزون اللغوي للطلبة • 2. رفع قدرة الطلبة على استخدام اللغة في المواقف اليومية المختلفة. • 3. تعريف الطلاب بتطبيقات علم اللغويات في تبادلاتهم اليومية الحياتية. 	<ul style="list-style-type: none"> • • • 		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم			
الاستراتيجية	<p>1. تعريف علم اللغة ، ونظرياته، ومدارسه، والتخصصات المتداخلة معه.</p> <p>2. شرح الأساليب/التقنيات المناسبة للتغلب على الحواجز اللغوية.</p> <p>3. تعريف الطلاب بتطبيقات علم اللغويات في تبادلاتهم اليومية الحياتية.</p>		
10. بنية الكلية الآداب			
الأسبوع	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

الامتحانات	شرح المادة	مهارات التواصل	2 ساعة	1
الأسبوعية	العلمية من	1- اكساب	2 ساعة	2
والشهرية	خلال	الطلبة مهارة	2 ساعة	3
واليومية	تطبيق	تستخدم اللغة	2 ساعة	4
والشفوية	وصف	تواصلها	2 ساعة	5
والتحريرية	المنهج المقرر	2- اطلاع الطلبة	2 ساعة	6
وامتحان نهاية	2- الواجبات	عن أهمية اللغة	2 ساعة	7
السنة	اليومية ذات	كوسيلة	2 ساعة	8
	الصلة	للتواصل	2 ساعة	9
	3- ربط		2 ساعة	10
	الدراسة		2 ساعة	11
	اللغوية		2 ساعة	12
	النظرية		2 ساعة	13
	عمليا		2 ساعة	14
	بالاستخدام		2 ساعة	15
	اليومي للغة		2 ساعة	16
			2 ساعة	17
			2 ساعة	18
			2 ساعة	19
			2 ساعة	19
			2 ساعة	20
			2 ساعة	21
			2 ساعة	22
			2 ساعة	23
			2 ساعة	24
			2 ساعة	25
			2 ساعة	26
			2 ساعة	27
			2 ساعة	28
			2 ساعة	29
			2 ساعة	30

عطلة

11. تقييم المقرر

توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة لامتحانات النهائية

12. مصادر التعلم والتربية الأدبية *
التربية الأدبية

Person to Person 2

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) المكتبرية

Department of English

College of Arts

<p>Person to Person 2</p> <p>Communication and Listening Skills 3rd addition, Jack c. Richard, Daivd Bycina, Ingrid Wisniewsska</p>	<p>المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
<p>Person to Person 2</p> <p>Communication and Listening Skills 3rd addition, Jack c. Richard, Daivd Bycina, Ingrid Wisniewsska</p>	<p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)</p>
<p>يوتيوب . مواقع الكترونية , افلام : استماع</p>	<p>المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت ,</p>

*
 قسم اللغة الانكليزية
 Department of English
 College of Arts *

موضوع الأسبوع

أسبوع الاول الوحدة ١ : ألم تقابلني من قبل؟ (الجزء الأول)

١ . افتتاح المحادثة

٢ . توسيع المحادثة

٣ . السؤال عما إذا كنت قد قابلتني من قبل

الأسبوع الثاني الوحدة الأولى: أصول اللغة (الجزء الثاني)

١ . التعريف بالأصدقاء

٢ . إجراء محادثة صغيرة ١

٣ . إجراء محادثة قصيرة ٢

الأسبوع ٣ الوحدة ٢: أين يمكنني تنظيف هذا؟ (الجزء الأول)

١ . السؤال أين تقع الخدمات؟

٢ . وصف المباني

الأسبوع الرابع، الوحدة ٢: أين يمكنني العثور على متجر لبيع الملابس؟ (الجزء ٢)

١ . السؤال عن الاتجاهات في المتجر (١)

٢ . السؤال عن الاتجاهات في المتجر (٢)

٣ . السؤال عن الاتجاهات في المركز التجاري.

الأسبوع الخامس الوحدة ٣: هل يمكنني التحدث إلى؟ (الجزء ٢)

١ . طلب التحدث إلى شخص ما

٢ . عرض أخذ رسالة

٣ . ترك رسالة *
كلية الآداب
الجامعة اللبنانية

الأسبوع السادس الوحدة ٣: أنا أسطير؛ خطها مشغول الآن؟ (الجزء ٢)

١ . الدعوة للحصول على المعلومات

٢. طلب معلومات إضافية

٣. ترك رسالة

مراجعة الأسبوع السابع للوحدات ١ - ٣

الاختبار ١

الأسبوع الثامن، الوحدة ٤: ماذا يمكنك أن تفعل؟ (الجزء الأول)

١. تحديد المشكلة

٢. تقديم الاقتراحات

٩ الأسبوع ٩ الوحدة ٤: ماذا ستفعل؟ (الجزء ٢)

١. السؤال وتقديم النصيحة

٢. وصف العواقب

الأسبوع العاشر، الوحدة ٥: ألم تسمع بعد؟ (الجزء الأول)

١. السؤال عن الآخرين

٢. الرد على الأخبار السيئة أو الجيدة

٣. طلب المزيد من التفاصيل

١١ الأسبوع ١١ الوحدة ٥: انتظر لحظة. هل أصيبت؟ (الجزء ٢)

١. قول ما ينبغي أن يفعله شخص ما.

٢. السؤال عن التفاصيل.

٣. المقاطعة والعودة إلى القصة.

الأسبوع ١٢، الوحدة ٦، ١٢ أشعر بالسوء (الجزء الأول)

١. تحديد الأسباب *
العديد من الأسباب

٢. تقييم المشكلة وقبولها ورفضها.

٣. الطلب من شخص ما عدم القيام بشيء ما.

الأسبوع ٦: ما الذي يجب أن آخذه في رأيك؟ (الجزء ٢)

١. طلب النصيحة
 ٢. إعطاء التعليمات
 ٣. السؤال عن التعليمات
- ١٤ الأسبوع ١٤ مراجعة الوحدات ١-٦
- ١٥ أسبوع ١٥ امتحان الفصل الدراسي الأول

موضوع الأسبوع

الاسبوع الاول، الوحدة ٧: ما هذا الشيء؟ (الجزء الأول)

١. وصف الأشياء المستخدمة من أجلها

٢. إعطاء التعليمات

الأسبوع الثاني الوحدة ٧: ماذا أحتاج أيضًا؟ (الجزء ٢)

١. مناقشة الاحتياجات والمتطلبات

٢. طلب التوضيحات

٣. الحديث عن العواقب

الأسبوع الثالث الوحدة الثامنة: نرغب في حجز فندق (الجزء الأول)

١. السؤال عن أنواع الفنادق

٢. السؤال عن التفاصيل

٤ أسبوع ٤ الوحدة ٨: نود تسجيل الوصول، من فضلك (الجزء ٢)

١. تسجيل الوصول

٢. تقديم الطلب الاداري

٣. السؤل عن خدمات الفندق

الأسبوع الخامس الوحدة التاسعة: إذا كنت تحب التسوق (الجزء الأول)

٤ أسبوع ٤ الوحدة ٨: نود تسجيل الوصول، من فضلك (الجزء ٢)

١. الحصول على المعلومات

٢. وصف الأنشطة المحتملة

٣. ترك رسالة

الأسبوع السادس الوحدة ٩: كيف أصل إلى هناك؟ (الجزء ٢)

١. السؤال عن المواصلات العامة

٢. تحدث عن الجولات

٧ الأسبوع ٧

مراجعة الوحدات ٧ - ٩

الاختبار ٢

الأسبوع الثامن، الوحدة ١٠: من هذا الرجل؟ (الجزء الأول)

١. السؤال من هو الشخص

٢. تحديد هوية شخص ما

٩ الأسبوع ٩ الوحدة ١٠: كيف تبدو؟ (الجزء ٢)

١. السؤال عن شخص ما

٢. وصف الصفات

الأسبوع العاشر الوحدة ١١: هل جربتها من قبل؟ (الجزء الأول)

١. وصف الخبرة (١)

٢. وصف الخبرة (٢)

٣. وصف الخبرة (٣)

١١ أسبوع ١١ الوحدة ١١: لن أنسى أبدًا الوقت الذي (الجزء ٢)

١. رواية قصة

٢. الرد على قصة شخص ما

الأسبوع ١٢ الوحدة ١٢: ما رأيك فيها؟ (الجزء الأول)

كلية الآداب
قسم اللغة الإنكليزية
جامعة البحرين
College of Arts
Bahrain University

١. طرح الرأي وإبداء الرأي
٢. الموافقة وعدم الموافقة على الآراء.
٣. إبداء الأسباب
- ١٣ الأسبوع ١٣ الوحدة ١٢: إذا سألتني (الجزء ٢)
٤. طرح الرأي وإبداء الرأي
٥. الموافقة وإضافة الأسباب
٦. رؤية الجانب الآخر
- ١٤ الأسبوع ١٤ مراجعة الوحدات ٧-١٢
- ١٥ أسبوع ١٥ امتحان الفصل الدراسي الثاني

* كلية الآداب *
قسم اللغة الانكليزية
Department of English
Faculty of Arts
17

1. اسم المقرر:						
الترجمة الإعلامية.						
2. رمز المقرر:						
3. الفصل / السنة: السنوي						
السنوي ، ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤						
4. تاريخ إعداد هذا الوصف : 2024-2-28						
5. أشكال الحضور المتاحة : حضور فقط						
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) // عدد الوحدات (الكلية): ساعتان اسبوعياً						
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.د. رمضان مهلهل سدخان						
8. اهداف المقرر						
<ul style="list-style-type: none"> • تعريف الطلاب بالمعلومات الأساسية عن الترجمة الإعلامية. • تزويد الطالب بالخطوات العملية لكيفية التعامل مع النصوص الإعلامية المختلفة. • تعريف الطلاب بالمشكلات المختلفة أثناء ترجمة النصوص المترجمة الصعوبة. 						
9. استراتيجيات التعليم والتعلم						
<ul style="list-style-type: none"> - تعريف الترجمة بشكل عام؛ وتعريف الترجمة الإعلامية؛ وأنواع الترجمة؛ وطرق الترجمة ومتطلبات المترجمين الإعلاميين. - أخذ نماذج من نصوص مختلفة ذات صعوبة متنوعة للتدريب في الفصول الدراسية. - إعطاء الطلاب واجبات للترجمة في المنزل. تجري هذه الواجبات على أساس أسبوعي. 						الاستراتيجية
10. بنية المقرر						
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	
2-1	4	مقدمة عامة عن الترجمة		عرض	أسئلة وأجوبة	
4-3	4	الترجمة الإعلامية				
8-5	4	الترجمة من الإنكليزية الى العربية				
8-7	4	الترجمة من العربية الى الإنكليزية				
		الترجمة من الإنكليزية الى العربية				

			الترجمة من العربية الى الإنكليزية	4	10-9
			الترجمة من العربية الى الإنكليزية	4	12-11
			الترجمة من الإنكليزية الى العربية	4	14-13
			الترجمة من العربية الإنكليزية	2	15
			مراجعات في المواد النظرية	4	17-16
			الترجمة الإنكليزية الى العربية.	4	19-18
			الترجمة من العربية الانكليزية.	4	21-20
			الترجمة من الإنكليزية الى العربية.	4	23-22
			الترجمة من العربية الى الإنكليزية.	4	25-24
			الترجمة من الإنكليزية الى العربية.	4	27-26
			الترجمة من الإنكليزية الى العربية.	4	29-28
			أسبوع المراجعة.	2	30
11. تقييم المقرر					
امتحان الفصل الدراسي الأول: ٢٠ درجة.					
امتحان الفصل الدراسي الثاني: ٢٠ درجة					
الاختبارات والمشاركات الصفية والحضور: ١٠ درجات.					
الامتحان النهائي: ٥٠ درجة.					
المجموع: ١٠٠ درجة.					
12. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)					
			المراجع الرئيسية (المصادر)		
- A. B. As-Safi. (ND). <i>Translation Theories, Strategies and Basic Theoretical Issues</i> . Petra University. Ch. 1 (pp. 1-8).					
- Pajunen Juhani. (2008). <i>Linguistic Analysis of Newspaper Discourse Theory and Practice</i> . University Tampere. Pp. 3- 14.					
Mono lingual Dictionaries: Ar-Ar and E-E. Bilingual Dictionaries: E-Ar. and Ar.-E.			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، الترجمة (....))		
Website of some magazines and papers			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

نموذج وصف المقرر

1.	اسم المقرر:	
	الرواية الانجليزية الفكتورية	
2.	رمز المقرر:	
3.	الفصل / السنة: السنوي	
	السنوي	
4.	تاريخ إعداد هذا الوصف	14/ 02/ 2024 :
5.	أشكال الحضور المتاحة :	
	حضور فقط	
6.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) // عدد الوحدات (الكلية):	
	90 ساعة سنوياً. 3 ساعة اسبوعياً	
7.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: م.م سلام عبدالامير احمد الأيميل	
8.	اهداف المقرر	
	1- اكساب الطلبة مهارة تطبيق أفكار الفكتورية من خلال النقد الادبي	• • •
	2 - توسيع مهارة القراءة النقدية	
	3 - توضيح أهم الأفكار الحديثة في الرواية الانجليزية.	
9.	الاستراتيجية	
	1- استراتيجيات التعليم تخطيط المفهوم التعاوني. 2- استراتيجيات التعليم العصف الذهني. 3- استراتيجيات التعليم سلسلة الملاحظات	

10. بنية المقرر					
الأسبوع	المساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3 ساعة		الرواية	شرح المادة	الامتحانات
2	3 ساعة	1- اكساب		العلمية من	الأسبوعية
3	3 ساعة	الطلبة مهارة		خلال قراءة	والشهرية
4	3 ساعة	تحليل النص		النصوص	والبيومية
5	3 ساعة	بتطبيق نظريات		مختارة	والتحريرية
6	3 ساعة	ادبية.		وإعطاء أهم	وامتحان
7	3 ساعة	2- اطلاع الطلبة		قراءات	نهاية السنة.
8	3 ساعة	عن أهمية		النقدية بهذا	
9	3 ساعة	نظريات		الخصوص.	
10	3 ساعة	النقدية		2- ربط	
11	3 ساعة	بالعصر		الأفكار	
12	3 ساعة	الفكتوري		النقدية	
13	3 ساعة			المشهورة مع	
14	3 ساعة			أراء النقدية	
15	3 ساعة			للطلبة	
16	3 ساعة				
17	3 ساعة				
18	3 ساعة				
19	3 ساعة				
19	3 ساعة				
20	3 ساعة				
21	3 ساعة				
22	3 ساعة				
23	3 ساعة				
24	3 ساعة				
25	3 ساعة				
26	3 ساعة				
27	3 ساعة				
28	3 ساعة				
29	3 ساعة				
30	3 ساعة				

*
 كلية التربية
 Department of English
 College of Arts
 تقيس المقرر

توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة للامتحانات النهائية	
12. مصادر التعلم والتدريس	
Great Expectations by Charles Dickens Jane Eyre by Bronte	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
كوكل كلاس روم	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

*
 كلية الآداب
 البعثة الانكليزية
 Department of English
 College of Arts

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:			
مسرح عصر النهضة والقرن الثامن عشر			
2. رمز المقرر:			
3. الفصل / السنة: السنوي			
السنوي الفصل الاول والثاني			
4. تاريخ إعداد هذا الوصف:			
٣١ اذار ٢٠٢٤			
5. أشكال الحضور المتاحة:			
حضور فقط			
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):			
90 ساعة سنوياً. 3 ساعة اسبوعياً			
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)			
سامر طالب داود Samir.talib@uobasrah.edu.iq			
8. اهداف المقرر			
<ul style="list-style-type: none"> • تجريس الطلبة مسرحيات من الحقبة المقررة • تعليم الطلبة مهارات التحليل • تطوير مهارات الكتابة عند الطلبة 			
9. استراتيجيات التعليم والتعلم			
الاستراتيجية * 1- استراتيجياتية التعليم تخطيط المفهوم التعاوني. 2- استراتيجياتية التعليم العصف الذهني. 3- استراتيجياتية التعليم سلسلة الملاحظات			
10. خطة المقرر			
الاسابيع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع
طريقة التقييم	طريقة التعلم		

			3	مقدمة	١
			3	الفصل الاول	٢
			3	الفصل الاول	٣
			3	الفصل الاول	٤
			3		٥
			3	الفصل الثاني	٦
			3	الفصل الثاني	٧
			3		٨
			3	الفصل الثالث	٩
			3	الفصل الثالث	١٠
			3	الفصل الرابع	١١
			3	الفصل الرابع	١٢
			3		١٣
			3	الفصل الخامس	١٤
			3	الفصل الخامس	١٥

11. تقييم المقرر

توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة لامتحانات النهائية

12. مصادر التعلم والتدريس

Williams Shakespeare: Hamlet liver Goldsmith: She Stoops to Conquer	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
len Hackett, A Short History of English Renaissance Drama (2013	المراجع الرئيسية (المصادر)
Helen Hackett, A Short History of ..English Renaissance Drama (2013	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)

*
كلية الآداب
البلغة الإنكليزية
Department of English
College of Arts

المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

<https://www.sparknotes.com/shakespeare/peare/hamlet/>

<https://www.gradesaver.com/shakespeare/stoops-to-conquer/study-guide/summary>

* كلية الآداب
قسم اللغة الانكليزية
Department of English
College of Arts

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:			
علم اللغة			
2. رمز المقرر:			
3. الفصل / السنة. السنوي			
السنوي			
4. تاريخ إعداد هذا الوصف 30/ 03/ 2024 :			
5. أشكال الحضور المتاحة :			
حضوري فقط			
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):			
90 ساعة سنوياً. 3 ساعة اسبوعياً			
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)			
الاسم: ا.م حسين عبدالكريم يعقوب الأيميل : Hussein.yaqoop@uobasrah.edu.iq			
8. اهداف المقرر			
	●	●	1. تعريف الطلاب بالمعرفة اللغوية الأساسية. 2. رفع وعي الطلاب بمختلف التخصصات اللغوية المتدا...
9. استراتيجيات التعلم والتعليم			
الاستراتيجية			
1. تعريف علم اللغة، ونظرياته، ومدارسه، والتخصصات المتداخلة معه. 2. تعريف الأساليب والتقنيات المناسبة للتغلب على الحواجز اللغوية. 3. تعريف الطلاب بتطبيقات علم اللغويات في تبادلاتهم اليومية الحياتية.			
10. بنية المقرر			
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع
			طريقة التعلم
			طريقة التقييم

1	3 ساعة	علم اللغة	شرح المادة	الامتحانات
2	3 ساعة	1- اكتاب	العلمية من	الأسبوعية
3	3 ساعة	الطلبة مهارة	خلال	والشهرية
4	3 ساعة	تحليل التحليل	تطبيق	واليومية
5	3 ساعة	اللغوي	وصف	والتحريرية
6	3 ساعة	2- اطلاع الطلبة	المنهج المقرر	وامتحان
7	3 ساعة	عن أهمية	2- الواجبات	نهاية السنة
8	3 ساعة	نظريات علم	اليومية ذات	
9	3 ساعة	اللغة	الصلة	
10	3 ساعة		3- ربط	
11	3 ساعة		الدراسة	
12	3 ساعة		اللغوية	
13	3 ساعة		النظرية	
14	3 ساعة		عمليا	
15	3 ساعة			
16	3 ساعة			
17	3 ساعة			
18	3 ساعة			
19	3 ساعة			
19	3 ساعة			
20	3 ساعة			
21	3 ساعة			
22	3 ساعة			
23	3 ساعة			
24	3 ساعة			
25	3 ساعة			
26	3 ساعة			
27	3 ساعة			
28	3 ساعة			
29	3 ساعة			
30	3 ساعة			
* الإحصائية Department of Statistics College of Arts				
11.	تقييم المقرر			
توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة للامتحانات النهائية				
12.	مصادر التعلم والتدريس			

علم اللغة	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
e, G. (2014). <i>The study of language</i> (5th ed.). Palgrave Macmillan.	المراجع الرئيسية (المصادر)
chison, J. (2010). <i>Aitchison's Linguistics: A critical introduction to contemporary linguistics</i> . Hachette UK.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
George Yule- <i>The study of Language</i> . 3rd ed..pdf - Google Drive	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

*
 قسم اللغة الانجليزية
 Department of English
 College of Arts

مقدمة في علم اللغة	الاسبوع الاول	١
نظريات نشأة اللغة	الاسبوع الثاني	٢
نظريات نشأة اللغة	الاسبوع الثالث	٣
لغة الانسان	الاسبوع الرابع	٤
لغة الانسان	الاسبوع الخامس	٥
الحيوان ولغة الانسان	الاسبوع السادس	٦
الحيوان ولغة الانسان	الاسبوع السابع	٧
أصوات اللغة	الاسبوع الثامن	٨
أصوات اللغة	الاسبوع التاسع	٩
الأنماط الصوتية	الاسبوع العاشر	١٠
الأنماط الصوتية	الاسبوع الحادي عشر	١١
تشكيل وبناء الكلمات	الاسبوع الثاني عشر	١٢
تشكيل وبناء الكلمات	الاسبوع الثالث عشر	١٣
مراجعة	الاسبوع الرابع عشر	١٤
امتحان الفصل الاول	الاسبوع الخامس عشر	١٥
	عشر	

*
 كلية الآداب
 قسم اللغة الانجليزية
 Department of English
 College of Arts

١	الاسبوع الاول	مقدمة تعريفية للفصل الدراسي الثاني
٢	الاسبوع الثاني	المورفولوجيا
٣	الاسبوع الثالث	المورفولوجيا
٤	الاسبوع الرابع	النحو
٥	الاسبوع الخامس	النحو
٦	الاسبوع السادس	الصرف
٧	الاسبوع السابع	الصرف
٨	الاسبوع الثامن	الدالية
٩	الاسبوع التاسع	الدالية
١٠	الاسبوع العاشر	تطبيقات عملية للدالية
١١	الاسبوع الحادي عشر	التداولية
١٢	الاسبوع الثاني عشر	التداولية
١٣	الاسبوع الثالث عشر	تطبيقات عملية للتداولية
١٤	الاسبوع الرابع عشر	مراجعة
١٥	الاسبوع الخامس عشر	امتحان الفصل الثاني

*
 قسم الآداب
 اللغة الإنكليزية
 Department of English
 College of Arts

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: الشعر الانجليزي	
الشعر الانجليزي الحديث	
2. رمز المقرر:	
3. الفصل / السنة: السنوي	
السنوي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف : 2024-3-14	
5. أشكال الحضور المتاحة : حضور فقط	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي): 90 ساعة سنوياً. 3 ساعة اسبوعياً	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م. اثير جبار محسن الأيمل : atheer.jabbar@uobasrah.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
• • •	-توسيع مهارة القراءة النقدية الشعر الحدائوي - توضيح أهم الأفكار الحديثة في الشعر الإنجليزي.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
1- استراتيجيات التعليم تخطيط المفهوم التعاوني. استراتيجية التعليم العصف الذهني. استراتيجية التعليم سلسلة الملاحظات	الاستراتيجية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3 ساعة		العصر الاوكستي	شرح	الامتحان
2	3 ساعة	1-اكساب	مقدمة العصر الاوكستي	المادة	ات
3	3 ساعة	الطلبة مهارة	ألكسندر بوب: من رسالة بولس الرسول إلى الدكتور أريوثنوت	العلمية	الأسبوع
4	3 ساعة	تحليل القصائد	توماس جراي من "مرثية مكتوبة في كنيسة ريفي"	من خلال	ية
5	3 ساعة	بتطبيق نظريات	ادبية.	قصاصد	والشهر
6	3 ساعة	2-اطلاع الطلبة	مراجعة	مختارة	ية
7	3 ساعة	على أهمية	اختبار	واعطاء	والیومية
8	3 ساعة	النظريات	الرومانسيه	أهم	والنحر
9	3 ساعة	النقدية	مقدمة: الخلفية التاريخية والأساس والميزات ١	القراءات	یرية
10	3 ساعة	بالعصر	مقدمة: الخلفية التاريخية والأساس والميزات ٢	النقدية الخاصة	وامتحان
11	3 ساعة	الحدائوي	وليام وردزورث : تجولت وحيدا كسبح صموئيل تايلور كولريديج: كوبلا خان	٢- كتابة	نهاية
12	3 ساعة		صموئيل تايلور كولريديج: كوبلا خان	ورقة	السنة.
13	3 ساعة		وليام بليك: منظم المداخن (أغاني البر)	مراجعة	
14	3 ساعة		وليام بليك: منظم المداخن (أغاني البر)	لكل	
15	3 ساعة		مراجعة	اهم	
16	3 ساعة		اختبار	الافكار	عطلة
17	3 ساعة		بيرسي بيش شيلي: القابلية للتغيير	التي	
18	3 ساعة		جون كينس: قصيدة عن الكأبة	طرحت	
19	3 ساعة		الأدب والشعر الفيكتوري	اثناء	
20	3 ساعة		شعر المونولوج الدرامي	المحاضرة	
			ألفريد لورد تينيسون: التجاوز		
			مراجعة		

الإلكترونية
Department of
College

	اختبار		3 ساعة	21
	ماتيو أرنولد: شاطى دوفر			22
	جيرارد مانلي هوبكنز: بييد بيوتي		3 ساعة	23
	كريستينا روسيتي: من العتيقة		3 ساعة	24
	مراجعة		3 ساعة	25
	المشهوره		3 ساعة	26
	مع الاراء		3 ساعة	27
	النقدية		3 ساعة	28
	للطلبة		3 ساعة	29
			3 ساعة	30

11. تقييم المقرر

توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة لامتحانات النهائية

12. مصادر التعلم والتدريس

English Modern Poetry	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Fairer, David.(2003).“English Poetry of the Eighteenth Century 1700-1789” 1 st Ed. Rotledge. “The Cambridge Companion to British Romantic Poetry” edited by James Chandler. Harvard University, Massachusetts.	المراجع الرئيسة (المصادر)
Bloom, H. (2003). The Anxiety of Influence: A Theory of Poetry. In A. N. Author (Ed.), <i>Modern Poetry Criticism</i> (pp. 45-68). Oxford University Press.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
Spacks, Patricia.(2001). The Poetry of Vision Five Eighteenth-Century Poets. Harvard University Press.	

جامعة الإسكندرية
Department of English
College of Arts

<p>Ramazani, J., Ellmann, R., & O'Clair, R. (Eds.). (2003). <i>The Norton Anthology of Modern and Contemporary Poetry</i>. W. W. Norton & Company.</p> <p>McClatchy, J. D. (Ed.). (2003). <i>The Vintage Book of Contemporary American Poetry</i>. Vintage.</p> <p>..</p>	
<p>https://zlibrary-asia.se/</p> <p>https://www.researchgate.net/</p>	<p>المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت</p>

*
 المكتبة الاداب
 قسم اللغة الانكليزية
 Department of English
 College of Arts

نموذج وصف المقرر

1.	اسم المقرر: منهج بحث
2.	رمز المقرر:
3.	الفصل / السنة: السنوي السنوي
4.	تاريخ إعداد هذا الوصف: 16-3-2024
5.	أشكال الحضور المتاحة : حضور فقط
6.	عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي): 62 ساعة سنوياً. 2 ساعة اسبوعياً
7.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: م.د. منى عبد علي رخيص العباد الايمل: munaalabbad325i@gmail.com
8.	اهداف المقرر اعداد كاتب أكاديمي كفاء و واثق من نفسه.
9.	استراتيجيات التعلم والتعلم الاستراتيجية 1- استراتيجيات التخطيط العلمي المدروس والمفهوم التعاوني. 2- استراتيجيات التعلم باعتماد العصف الذهني والتحليل النقدي. 3- استراتيجيات التطبيق العملي

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2 ساعة	العرض التقديمي	عرض ومناقشة مفردات المنهج		الامتحانات
2	2 ساعة		عملية البحث وطبيعته، معايير البحث الجيد.	اسئلة واجوبه	والفصلية
3	2 ساعة		أنواع البحث وأساليب كتابته		واليومية
4	2 ساعة		أخلاقيات كتابة البحث		المشاركة
5	2 ساعة		موضوعات البحث: اختيار وكيفية تطبيق موضوعات البحث	مناقشة وتطبيق عملي	اليومية
6	2 ساعة		بنك المواضيع: التطبيق العملي		وامتحانات
7	2 ساعة		تحديد أسئلة البحث/ المشاكل / الممارسة		نهاية السنة
8	2 ساعة		الخطوط العريضة لكتابة البحث / الممارسة	امتحان يومي	
9	2 ساعة		مصادر مراجعة الأدبيات العمل الميداني في المكتبة		
10	2 ساعة		أماكن البحث / الفرضيات / أخذ العينات والتصميم / الممارسة	تدريب عملي	
11	2 ساعة		طرق/مناهج البحث: منهجية وصفية أو كمية أو مختلطة		
12	2 ساعة		البحث: دراسة مصادر المعلومات وطرق جمع البيانات		
13	2 ساعة		لغة ورقة البحث: إعادة الصياغة، التلخيص، الاقتباس، الخ. تجنب الانتحال	تطبيق	
14	2 ساعة				
15	2 ساعة		امتحان الفصل الأول		
					عطلة
16	2 ساعة		مراجعة مادة الفصل الأول		
17	2 ساعة		الاقتباس في النص/APA		
18	2 ساعة		الممارسة ١	تطبيق	
19	2 ساعة		الاقتباس في النص/APA		
20	2 ساعة		الممارسة ٢	تطبيق	
21	2 ساعة		إعداد المسودة الأولى I		
22	2 ساعة		إعداد المسودة الأولى II		
23	2 ساعة		مراجعة هيكل البحث: المقدمة المتن والاستنتاج		

			إعادة التنظيم عادة التنظيم هيكل البحث عملية التحرير	2 ساعة	24
			المراجعة والتدقيق والتنسيق	2 ساعة	25
	تطبيق		كتابة المسودة الثانية I كتابة المسودة الثانية II	2 ساعة	26
	تطبيق		كتابة المسودة النهائية مسودة العرض	2 ساعة 2 ساعة	27 28
			مراجعة عامة تقييم التقدم	2 ساعة	29
			امتحان الفصل الثاني	2 ساعة	30

*
 اللغة الإنجليزية
 Department of English
 College of Arts

11. تقييم المقرر					
توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة لامتحانات النهائية					
12. مصادر التعلم والتدريس					
Zemach, D. E., Broudy, D. & Valvona, C. (2003). Writing research papers: From essay to research paper. Oxford: Macmillan .			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
Perrin, R. (2012). Pocket guide to APA style (6 th ed.). Boston, USA: Cengage Learning.			المراجع الرئيسية (المصادر)		
Lester, J. D. & Lester, JR. J. D. (2012). Writing research papers: A complete guide. Boston, USA: Pearson.			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		

<p>https://zlibrary-asia.se/</p> <p>https://www.researchgate.net/</p>	<p>المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت</p>

*
مركز البحوث
المعهد الإلكتروني
DEPARTMENT OF
ELECTRONIC
RESEARCH CENTER

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	
النظرية الأدبية والنقد.	
2. رمز المقرر:	
3. الفصل / السنة: السنوي	
السنوي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
٠٨.٠٣.٢٠٢٤	
5. أشكال الحضور المتاحة:	
حضور فقط	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):	
٩٠ ساعة سنوياً. ٣ ساعة اسبوعياً	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ. د. شهاب احمد ناصر محمد الراشد الإيميل: shihab.nasir@uobasrah.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
1	العمل على اطلاع الطلبة بالمقاربات النقدية المختلفة تعزيز القدرات الذهنية لدى الطلبة و تمكينهم من الوقوف علي التباينات و الاختلافات ما بين المدارس النقدية العمل على شحذ حساسيات الطلبة اللغوية مع التركيز على الدقة الاحساس في استخدام لغتهم الإنكليزية تعزيز روح التسامح احترام الآخر
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	<ul style="list-style-type: none"> • القراءة من الكتاب المنهجي. • عرض الملخصات من المصادر الاكاديمية

*
 قسم اللغة الإنكليزية
 Department of English
 College of Arts
 UOBASRAH

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	محاضرة توجيهية.	النقد الأدبي والنظريات الأدبية.	المحاضرة	الأسئلة والمناقشة.
٢	٣	ما هو النقد الأدبي؟	النقد الأدبي: التعريف والأنواع والأمثلة.	المحاضرة	الاختبار والاستجواب.
٣	٣	ما هي النظرية الأدبية؟	المفاهيم الأساسية.	المحاضرة	الأسئلة والمناقشة.
٤	٣	ما هو الأدب؟	تعريف الأدب وطبيعة ووظيفته.	المحاضرة	الاختبار والاستجواب.
٥	٣	دراسة تاريخية للنقد.	النقاد المؤثرون.	المحاضرة	الاختبار
٦	٣	أفلاطون.	نظرية الألهام الأفلاطونية و أسباب طرد الشعراء	المحاضرة	أسئلة عامة ومناقشة.
٧	٣	أرسطو.	"الشعرية" عند أرسطو	المحاضرة	الاختبار والاستجواب
٨	٣	وليم وردزورث.	نظرية وردزورث في الشعر.	المحاضرة	الأسئلة والمناقشة.
٩	٣	ماثيو أرنولد.	ماثيو أرنولد و وظيفة النقد.	المحاضرة	أسئلة عامة ومناقشة.
١٠	٣	مدرسة الشكلانيين الروس.	التغريب و الأدوات الأدبية.	المحاضرة	الاختبار.
١١	٣	النقد الأميركي الجديد.	القراءة المتمعنة و عضوية الأدب.	المحاضرة	الأسئلة والمناقشة.
١٢	٣	فرويد والأدب.	نظرية التحليل النفسي لفرويد: الفن والإبداع واللاوعي.	المحاضرة	الاختبار والاستجواب.
١٣	٣	الأدب وفرويد.	تأثير الأدب في فرويد.	المحاضرة	أسئلة عامة ومناقشة.
١٤	٣	النقد التحليلي النفسي.	مدارس النقد التحليلي النفسي.	المحاضرة	الاختبار والاستجواب.
١٥	٣	كارل يونغ و نقد الطرز العليا.	تفسير النص من خلال التركيز الأساطير والنماذج الأولية في السرد.	المحاضرة	أسئلة عامة ومناقشة.
امتحان الفصل الدراسي الأول					
عطلة الفصل الدراسي الأول.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١٦	٣	النسوية	الطبيعة و الاتجاهات السائدة.	المحاضرة	أسئلة عامة ومناقشة.
١٧	٣	النسوية في إنجلترا	النسوية: الموجة الأولى والثانية.	المحاضرة	الاختبار والاستجواب.
١٨	٣	النسوية في أمريكا	السلطة واللون والعرق الهوية.	المحاضرة	أسئلة عامة ومناقشة.
١٩	٣	النسوية في فرنسا	هيلين سيكسو، لوس إريغاري و جوليا كريستيفا	المحاضرة	الاختبار والاستجواب
٢٠	٣	التاريخانية الجديدة (الشعرية الكافية)	هيدن وايت وما وراء التاريخ.	المحاضرة	أسئلة عامة ومناقشة.
٢١	٣	المادية الثقافية	الماركسية الجديدة والنقد الأدبي.	المحاضرة	الاختبار.
٢٢	٣	مابعد الاستعمار	الخطاب الاجتماعي بين المستعمر والمستعمر.	المحاضرة	الاختبار والاستجواب

أسئلة عامة ومناقشة.	المحاضرة	الجسد والآخر والمقاومة والهجنة.	ما بعد الاستعمار: الافتراضات	٣	٢٣
الاختبار والاستجاب	المحاضرة	إدوارد سعيد الاستشراق.	ما بعد الاستعمار: المنهجية	٣	٢٤
أسئلة عامة ومناقشة.	المحاضرة	النظرية التقاطعية.	العرق والهوية والآخر	٣	٢٥
الاختبار والاستجاب	المحاضرة	التعرف على الطبيعة في الادب.	الطبيعة في الأدب	٣	٢٦
الاختبار.	المحاضرة	علاقة الإنسان بالبيئة.	النقد البيوي	٣	٢٧
أسئلة عامة ومناقشة.	المحاضرة	ارتباط مظاهر الحياة	النقد البيوي: الافتراضات	٣	٢٨
أسئلة عامة ومناقشة.	المحاضرة	تداخل الأدب والبيئة المادية.	النقد البيوي: المنهجية	٣	٢٩
أسئلة عامة ومناقشة.	المحاضرة	مراجعة المناهج النقدية وتطبيقاتها في الادب.	ملخص عام	٣	٣٠

امتحان الفصل الدراسي الثاني

11. تقييم المقرر

توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة للامتحانات النهائية.

12. مصادر التعلم والتدريس

Bressler, Charles E. <i>Literary Criticism: An Introduction to Theory and Practice</i> Boston: Longman, 2011.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
Eagleton, Terry. <i>Literary theory: An introduction</i> . John Wiley & Sons, 1983.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1.	اسم المقرر: المسرح الحدائوي
2.	رمز المقرر:
3.	الفصل / السنة: السنوي لسنوي
4.	تاريخ إعداد هذا الوصف : 2024-3-14
5.	أشكال الحضور المتاحة : ضوري فقط
6.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) // عدد الوحدات (الكلية): 90 ساعة سنوياً. 3 ساعة اسبوعياً
7.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) لاسم : م. نور محمد نور الدين الأيمل : noor.nooruldin@uobasrah.edu.iq
8.	اهداف المقرر -توسيع مهارة القراءة النقدية . توضيح أهم الأفكار الحديثة في المسرح لانكليزي الحدائوي. *
9.	استراتيجيات التعليم والتعلم 1- استراتيجية التعليم تخطيط المفهوم التعاوني. 2- استراتيجية التعليم العصف الذهني. استراتيجية التعليم سلسلة الملاحظات

10. بنية المقرر					
أسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3 ساعة		Modernism 1	شرح المادة	الامتحانات
2	3 ساعة	1-اكساب	Modernism 2	العلمية من	الأسبوعية
3	3 ساعة	الطلبة مهارة	Modernist Theatre 1	خلال قراءة	والشهرية
4	3 ساعة	تحليل	Modernist Theatre 2	النص المسرحي	واليومية
5	3 ساعة	النصوص	Arthur Miller	وإعطاء أهم	والتحريرية
6	3 ساعة	المسرحية من	Death of A salesman	القراءات	وامتحان
7	3 ساعة	خلال تطبيق	Synopsis	النقدية الخاصة	نهاية السنة.
8	3 ساعة	النظريات	Characters	به.	
9	3 ساعة	الادبية.	Writing Style 1		
10	3 ساعة	2-اطلاع الطلبة	Writing Style 2		
11	3 ساعة	على أهمية	Themes 1		
12	3 ساعة	النظريات	Themes 2		
13	3 ساعة	النقدية	Symbols 1	2- كتابة ورقة	
14	3 ساعة	بالعصر	Symbols 2	مراجعة لكل	
15	3 ساعة	الحدائوي	Review	محاضرة تلخص	
عطلة				اهم الافكار التي	
16	3 ساعة		Existentialism	طرحت خلالها.	
17	3 ساعة		Theatre of the Absurd		
18	3 ساعة		Tragicomedy Plays	3- ربط الأفكار	
19	3 ساعة		Samuel Beckett	النقدية	
20	3 ساعة		Waiting for Godot:	المشهورة مع	
21	3 ساعة		Synopsis	الاراء النقدية	
22	3 ساعة		Characters 1	للطلبة	
23	3 ساعة		Characters 2		
24	3 ساعة		Writing Style 1		
25	3 ساعة		Writing Style 2		
26	3 ساعة		Themes 1		
27	3 ساعة		Themes 2		
28	3 ساعة		Symbols 1		
29	3 ساعة		Symbols 2		
30	3 ساعة		Review		

11. تقييم المقرر				
وزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة للامتحانات النهائية				
12. مصادر التعلم والتدريس				
Arthur Miller's Death of A Salesman Samuel Beckett's Waiting for Godot		لكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
Reynolds, P. (2015). <i>The Cambridge Introduction to Modernist Theatre</i> . Cambridge University Press.		لمراجع الرئيسة (المصادر)		
Esslin, M. (2001). <i>The Theatre of the Absurd</i> . Vintage.				
Hancher, M. (Ed.). (1994). <i>Modernism and Theatre</i> . Johns Hopkins University Press.		لكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
Shepherd-Barr, K. (2016). <i>Modern Drama: A Very Short Introduction</i> . Oxford University Press.				
Bentley, E. (1987). <i>The Playwright as Thinker: A Study of Drama in Modern Times</i> . Northwestern University Press.				
https://zlibrary-asia.se/ https://www.researchgate.net/		لمراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت		

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: الرواية الحديثة			
2. رمز المقرر:			
3. الفصل / السنة: السنوي			
السنوي الفصل الاول والثاني			
4. تاريخ إعداد هذا الوصف:			
٣١ اذار ٢٠٢٤			
5. أشكال الحضور المتاحة:			
حضور فقط			
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):			
90 ساعة سنوياً. 3 ساعة اسبوعياً			
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)			
شوكت احمد عزيز			
8. اهداف المقرر			
<ul style="list-style-type: none"> • تعريف الطلبة روايات من الحقبة المقررة • تعليم الطلبة مهارات التحليل • تطوير مهارات الكتابة عند الطلبة 			
9. استراتيجيات التعليم والتعلم			
الاستراتيجية		1- استراتيجية التعليم تخطيط المفهوم التعاوني. 2- استراتيجية التعليم العصف الذهني. 3- استراتيجية التعليم سلسلة الملاحظات 4. كتابة المقال الأدبي	
10. بنية المقرر			
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع
		طريقة التعلم	طريقة التقييم

			3	مقدمة	١
			3	الفصل الاول	٢
			3	الفصل الاول	٣
			3	الفصل الاول	٤
			3		٥
			3	الفصل الثاني	٦
			3	الفصل الثاني	٧
			3		٨
			3	الفصل الثالث	٩
			3	الفصل الثالث	١٠
			3	الفصل الرابع	١١
			3	الفصل الرابع	١٢
			3		١٣
			3	الفصل الخامس	١٤
			3	الفصل الخامس	١٥

11. تقييم المقرر

توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة لامتحانات النهائية

12. مصادر التعلم والتدريس

James Joyce: A Portrait of the Artist as a Young Man	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Joseph Conrad: Heart of Darkness	
Stephen Kern, The Modernist Novel (2012)	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)

قسم اللغة الإنجليزية
Department of English
College of Arts

المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

<https://www.sparknotes.com/shakespeare/hamlet/>

<https://www.gradesaver.com/shakespeare-to-conquer/study-guide/summary>

الكلية
Department of
College of Art

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: النحو التحويلي	
النحو التحويلي	
2. رمز المقرر:	
3. الفصل / السنة: السنوي	
السنوي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف 4/ 03/ 2024 :	
5. أشكال الحضور المتاحة :	
حضور فقط	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) // عدد الوحدات (الكلية):	
90 ساعة سنوياً. 3 ساعة اسبوعياً	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: ا.م.د. بهيجة جاسم محمد	
8. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • • • 	1- اكساب الطلبة مهارة تطبيق تحويل الجمل بأنواعها 2- توسيع المعرفة بالنحو الانكليزي 3- رسم مخططات تحويل الجمل
9. استراتيجيات التعلم والتعليم	
الاستراتيجية 1- استراتيجية التعليم تخطيط المفهوم التعاوني. 2- استراتيجية التعليم العصف الذهني. 3- استراتيجية التعليم سلسلة الملاحظات	الاستراتيجية 1- استراتيجية التعليم تخطيط المفهوم التعاوني. 2- استراتيجية التعليم العصف الذهني. 3- استراتيجية التعليم سلسلة الملاحظات
10. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3 ساعة		النحو التحويلي الانجليزي	شرح المادة	الامتحانات
2	3 ساعة	1- تحويل		العلمية من	الأسبوعية
3	3 ساعة	الجمال لتوليد		خلال	والشهرية
4	3 ساعة	جمال جديدة		التدرب على	واليومية
5	3 ساعة			طرق تحويل	والتحريرية
6	3 ساعة			الجمال	وامتحان
7	3 ساعة			ورسم	نهاية السنة
8	3 ساعة			مخططات	
9	3 ساعة				
10	3 ساعة				
11	3 ساعة				
12	3 ساعة				
13	3 ساعة				
14	3 ساعة				
15	3 ساعة				
	عطلة				
16	3 ساعة				
17	3 ساعة				
18	3 ساعة				
19	3 ساعة				
19	3 ساعة				
20	3 ساعة				
21	3 ساعة				
22	3 ساعة				
23	3 ساعة				
24	3 ساعة				
25	3 ساعة				
26	3 ساعة				
27	3 ساعة				
28	3 ساعة				
29	3 ساعة				
30	3 ساعة				
11	توزيع التقييم المقدم				
توزيع كالتالي: 25 درجة لامتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة لامتحانات النهائية					
12	مصادر التعلم والتدريس				

Transformational grammar	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
li, Bruce. (1971). An Introductory Transformational Grammar	المراجع الرئيسة (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

*
 كلية الآداب
 جامعة الكويت
 Department of English
 College of Arts

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: الشعر الانجليزي	
الشعر الانجليزي الحديث	
2. رمز المقرر:	
3. الفصل / السنة. السنوي	
السنوي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف : 2024-3-14	
5. أشكال الحضور المتاحة :	
حضور فقط	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية):	
90 ساعة سنوياً. 3 ساعة اسبوعياً	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ. رضا ذنون علي الأيمل : ridha.hanoon@uobasrah.edu.iq	
8. اهداف المقرر:	
<ul style="list-style-type: none"> • • • 	<ul style="list-style-type: none"> -توسيع مهارة القراءة النقدية الشعر الحدائوي - توضيح أهم الأفكار الحديثة في الشعر الإنجليزي.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> 1- استراتيجيات التعليم تخطيط المفهوم التعاوني. 2- استراتيجيات التعليم العصف الذهني. 3- استراتيجيات التعليم سلسلة الملاحظات 	الاستراتيجية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3 ساعة		Modernism 1	شرح	الامتحان
2	3 ساعة	1-اكساب	Imagism	المادة	ات
3	3 ساعة	الطلبة مهارة	Features of	العلمية	الأسبوع
4	3 ساعة	تحليل	Modern Poetry	من خلال	ية
5	3 ساعة	القصائد	Yeats "Sailing to Byzantium"	قراءة	والشهر
6	3 ساعة	بتطبيق	Audens " The Unkown Citizen"	قصائد	ية
7	3 ساعة	نظريات	Audens " The Unkown Citizen" 2	مختارة	واليومية
8	3 ساعة	ادبية.	Eliots " The Love song Of J. Alfred Prufrock"1	وإعطاء أهم	والتحريرية
9	3 ساعة	٢-اطلاع	Eliots " The Love Song of J. Alfred Prufrock"2	القراءات	وامتحان
10	3 ساعة	الطلبة على	Robert Frost's " The Road not Taken" 1	النقدية	نهاية
11	3 ساعة	أهمية	Robert Frost's " The Road not Taken" 2	الخاصة	السنة.
12	3 ساعة	النظريات	omas's "Do Not Go gentle into that Good night1	بها.	
13	3 ساعة	النقدية	omas's "Do Not Go gentle into that Good night2	٢- كتابة ورقة	
14	3 ساعة	بالعصر	Hardy's "The Voice"	مراجعة لكل	
15	3 ساعة	الحدائوي	la Mare's " The Listeners"	شاعر تلخص	
عطلة			Review	اهم الافكار التي	
16	3 ساعة		Post-modernism 1	الافكار التي	
17	3 ساعة		The Movement	التي	
18	3 ساعة		lferd owen's "Anthem for Doomed Youth" 1	طرح	
19	3 ساعة		Wilferd owen's"Anthem	اثناء المحاضرة	

	ربط	for Doomed Youth" 2		3 ساعة	20
	الأفكار	Ted Hughes's "Red" 1			
	النقدية	Ted Hughes's "Red" 2			21
	المشهوره	Plath's "Daddy" 1		3 ساعة	22
	مع الآراء	Plath's "Daddy" 2		3 ساعة	23
	النقدية	Philip Larkin's " Here " 1		3 ساعة	24
	للطلبة	Philip Larkin's " Here " 2		3 ساعة	25
		drew Motion's "Regime		3 ساعة	26
		Change" 1		3 ساعة	27
		William's "Aportrate of a			28
		Lady'		3 ساعة	
		Wain's "Living the present"			29
		Wodgrass's " Child of my		3 ساعة	
		Winter Born"			30
		Review			

11. تقييم المقرر

توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة لامتحانات النهائية

12. مصادر التعلم والتدريس

English Modern Poetry	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Nelson, C. (Ed.). (2012). The Oxford Handbook of Modern and Contemporary Poetry. Oxford University Press	المراجع الرئيسية (المصادر)
Kalaidjian, W. (Ed.). (2015). The Cambridge Companion to Modern American Poetry. Cambridge University Press	
Bloom, H. (2003). The Anxiety of Influence: A Theory of Poetry. In A. N. Author (Ed.), <i>Modern Poetry Criticism</i> (pp. 45-68). Oxford University Press.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)

Vendler, H. (Ed.). (2010). *The Harvard Book of Contemporary American Poetry*. Harvard University Press.

Ramazani, J., Ellmann, R., & O'Clair, R. (Eds.). (2003). *The Norton Anthology of Modern and Contemporary Poetry*. W. W. Norton & Company.

McClatchy, J. D. (Ed.). (2003). *The Vintage Book of Contemporary American Poetry*. Vintage.

..

<https://zlibrary-asia.se/>

<https://www.researchgate.net/>

المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

*
مركز الدراسات والبحوث
الإنجليزية
Department of English
College of Arts

نموذج وصف المقرر

1.	اسم المقرر: اللغة الفرنسية
2.	رمز المقرر:
3.	الفصل / السنة: السنوي لسنوي
4.	تاريخ إعداد هذا الوصف: 15/03/2024
5.	أشكال الحضور المتاحة : حضور فقط
6.	عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي): 90 ساعة سنوياً. 2 ساعة اسبوعياً
7.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) لاسم: أ.م.د. علاء عبدالحسين حنتوش السريح Email: alaa.alseraiha@uobasrah.edu.iq
8.	اهداف المقرر
.....	• تعزيز مهارات الطلبة في التواصل في اللغة الفرنسية كلغة
.....	• جنبية من خلال التدريس على مهارات المحادثة
.....	• الاستماع والكتابة.
9.	استراتيجيات التعليم والتعلم
.....	• استراتيجية المفهوم التعاوني.
.....	• استراتيجية العصف الذهني.
.....	• استراتيجية سلسلة الملاحظات.
.....	• استراتيجية التعلم النشط

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2 ساعة		اللغة الفرنسية	شرح المادة	الامتحانات
2	2 ساعة	1- اكتساب		العلمية من	الأسبوعية
3	2 ساعة	الطلبة مهارة		خلال قراءة	والشهرية
4	2 ساعة	قراءة النصوص		النصوص	واليومية
5	2 ساعة	الفرنسية		وتحليلها وفهم	والتحريرية
6	2 ساعة	وتحليلها وفهم		مدرستها	وامتحان نهاية
7	2 ساعة	مفرداتها.		2 الاستماع الى	السنة.
8	2 ساعة	2- تطوير مهارة		المواد الصوتية	
9	2 ساعة	الاصغاء		والمرئية المتعلقة	
10	2 ساعة	والاستماع وفهم		بكل موضوع	
11	2 ساعة	المواد السمعية		3- شرح قواعد	
12	2 ساعة	والمرئية		اللغة الفرنسية	
13	2 ساعة	3- اكتساب		المتعلقة	
14	2 ساعة	الطلبة مهارة		وتطبيقها ضمن	
15	2 ساعة	الكتابة		نصوص يتعد	
عطلة		والتميز		الكتابة بتحريرها	
16	2 ساعة	قواعد اللغة		وصياغتها وفقا	
17	2 ساعة	الفرنسية		لسيناريوهات	
18	2 ساعة	المفردة		محددة.	
19	2 ساعة	4 - اكتساب			
20	2 ساعة	مهارة المحادثة			
21	2 ساعة	والتواصل.			

				2 ساعة	29
				2 ساعة	30
				2 ساعة	

11. تقييم المقرر

وزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 2,5 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة لامتحانات النهائية

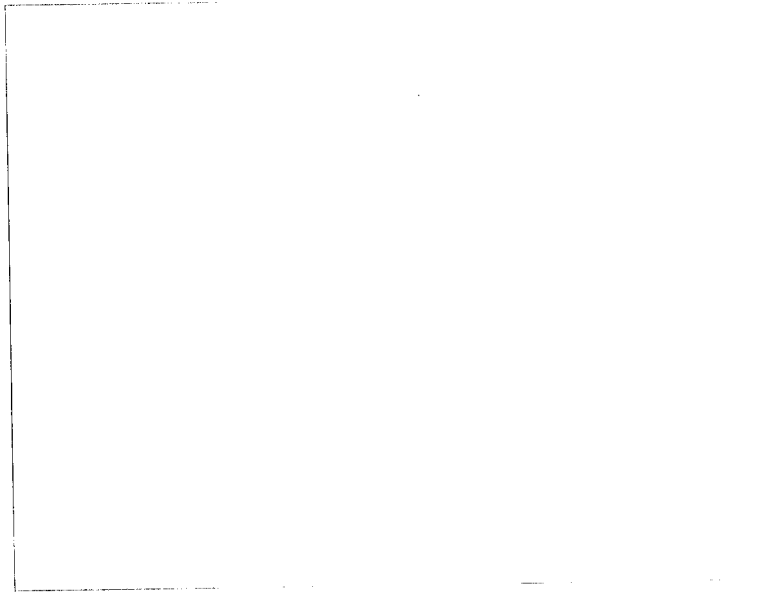
12. مصادر التعلم والتدريس

لكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

لمراجع الرئيسة (المصادر)

1. Le nouveau sans frontières 1: méthode de français. France: CLE International. (1CD audio)
2. Alors ? niveau A2 : Methode de francais fond sur l'approche par competences (1CD audio)
3. Génération A1, méthode de français : livre + cahier : livre de l'élève.

جامعة الإسكندرية
 Faculty of Education
 Department of English
 College of Arts



لكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات
لعلمية، التقارير....)

لمراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

<https://www.lcpointdufle.net>

/

*
الكلية الإنكليزية
Department of English
College of Arts